

720

Al. 3

115

# حسن و عشق

مرتبہ: پیرکاش پیٹریٹ



17403  
A. 1





893.4

P 793 H



HUSN-O-ISHIQ

POETRY

*Edited by*

PRAKASH PANDIT

قیمت دو روپے

# فہرس

- ۱۔ آبرو شاہ مبارک
- ۲۔ آتش
- ۳۔ آرزو لکھنوی
- ۴۔ آزاد انصاری
- ۵۔ آزاد محمد حسین
- ۶۔ آستی الدنی
- ۷۔ آستی رام نگری
- ۸۔ آثر پیر محمد
- ۹۔ آثر لکھنوی
- ۱۰۔ احسان دانش
- ۱۱۔ احسن مارہروی
- ۱۲۔ احتقر
- ۱۳۔ اختر انصاری
- ۱۴۔ اختر جان نثار
- ۱۵۔ اختر شیرانی
- ۱۶۔ اختر علی اختر
- ۱۷۔ اسماعیل میرٹھی
- ۱۸۔ اسمیر لکھنوی
- ۱۹۔ اشعر حبیب
- ۲۰۔ اصغر گونڈوی
- ۲۱۔ اعجاز کامٹوی
- ۲۲۔ اقصر میرٹھی
- ۲۳۔ اقبال
- ۲۴۔ اکبر الہ آبادی
- ۲۵۔ امیر مینائی
- ۲۶۔ انجم
- ۲۷۔ انشا
- ۲۸۔ انور
- ۲۹۔ باقی صدیقی
- ۳۰۔ بشیر بدر
- ۳۱۔ بیخورد ہلوی
- ۳۲۔ بیتل عظیم آبادی
- ۳۳۔ ڈاکٹر تاثیر
- ۳۴۔ تاجور نجیب آبادی
- ۳۵۔ تبسم صدیقی
- ۳۶۔ تپش عبداللطیف
- ۳۷۔ تسکین
- ۳۸۔ تسلیم
- ۳۹۔ ثنا قرب
- ۴۰۔ حبیبی معین آسن



- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ۶۳- حیرت بدایونی     | ۴۱- جرأت             |
| ۶۴- خاکسار           | ۴۲- بگڑ مراد آبادی   |
| ۶۵- خضر برنی         | ۴۳- جلیل مانکپوری    |
| ۶۶- خمار بارہ بنگوی  | ۴۴- جوش ملیحانی      |
| ۶۷- داغ دہلوی        | ۴۵- جوش ملیح آبادی   |
| ۶۸- میر درد          | ۴۶- جوہر محمد علی    |
| ۶۹- دل شاہ جہانپوری  | ۴۷- چکیت             |
| ۷۰- مومن سنگھ دیوانہ | ۴۸- حاذق             |
| ۷۱- ذوق              | ۴۹- حالی             |
| ۷۲- راسخ             | ۵۰- حاتم             |
| ۷۳- احمد راہی        | ۵۱- نواب بگیم حجاب   |
| ۷۴- راہی معصوم رضا   | ۵۲- حرم              |
| ۷۵- آفتاب رام رسوا   | ۵۳- امین حزین        |
| ۷۶- پیارے لال رشید   | ۵۴- جعفر علی حسرت    |
| ۷۷- آل رضا رضا       | ۵۵- حسرت جے پوری     |
| ۷۸- رضا لکھنوی       | ۵۶- چراغ حسن حسرت    |
| ۷۹- رند              | ۵۷- حسرت موہانی      |
| ۸۰- روش صدیقی        | ۵۸- بالکنڈ حضور      |
| ۸۱- ریاض خیر آبادی   | ۵۹- حفیظ بنارسی      |
| ۸۲- ساحر لدھیانوی    | ۶۰- حفیظ جاندھری     |
| ۸۳- ساعر نظامی       | ۶۱- حفیظ جوہنپوری    |
| ۸۴- عبد المجید سالک  | ۶۲- حفیظ ہوشیار پوری |



- ۸۵- سائل دہلوی  
۸۶- سلام مہجلی شہری  
۸۷- سحر رام پوری  
۸۸- مہندرنگہ بیدی سحر  
۸۹- سراج لکھنوی  
۹۰- نواب منقید  
۹۱- سلیم فیض آبادی  
۹۲- سودا  
۹۳- سوز سکندر آبادی  
۹۴- سہاب قزلباش  
۹۵- سہیل مراد آبادی  
۹۶- سیف الدین سیف  
۹۷- سیما اکبر آبادی  
۹۸- شاد عظیم آبادی  
۹۹- شاعر قزلباش  
۱۰۰- شبلی نعمانی  
۱۰۱- شرر بلیادی  
۱۰۲- شرف  
۱۰۳- شعری بھوپالی  
۱۰۴- شفیق جوہری  
۱۰۵- فکیل بدایونی  
۱۰۶- شیعہ
- ۱۰۷- وزیر علی صبا  
۱۰۸- بدرالدین صبر  
۱۰۹- صدیق  
۱۱۰- صفیر  
۱۱۱- صفی اوزنگ آبادی  
۱۱۲- صفی لکھنوی  
۱۱۳- صہب اکبر آبادی  
۱۱۴- ضامن  
۱۱۵- طالب  
۱۱۶- بہادر شاہ ظفر  
۱۱۷- ظہیر  
۱۱۸- عابد علی عابد  
۱۱۹- عبد الحمید عدم  
۱۲۰- عرش مسیانی  
۱۲۱- عزیز لکھنوی  
۱۲۲- عظیم مرتضیٰ  
۱۲۳- عنایت شادانی  
۱۲۴- غالب  
۱۲۵- فارغ بخاری  
۱۲۶- فانی بدایونی  
۱۲۷- فراق گورکھ پوری  
۱۲۸- فنا زمامی



۱۲۹- فہیم گورکھپوری

۱۳۰- فیض احمد فیض

۱۳۱- قائم

۱۳۲- قنیل شغائی

۱۳۳- سولائش قللق

۱۳۴- معین کوثر

۱۳۵- کیف احمد صدیقی

۱۳۶- کیفی ذاترہ

۱۳۷- ماجد

۱۳۸- مانل نقوی

۱۳۹- اسرار الحق مجاز

۱۴۰- مجروح سلطانی پوری

۱۴۱- مجنوں عظیم آبادی

۱۴۲- مخدوم محی الدین

۱۴۳- مخمور دہلوی

۱۴۴- مصحفی

۱۴۵- منظر جان جاناں

۱۴۶- معروف

۱۴۷- آندرائس ملا

۱۴۸- مومن

۱۴۹- مہر

۱۵۰- میر تقی میر

۱۵۱- ناسخ

۱۵۲- ناصر کاظمی

۱۵۳- ناصری

۱۵۴- ناطق

۱۵۵- نغمہ شب جارجوی

۱۵۶- نسیم بھرتپوری

۱۵۷- دیاشنکر نسیم

۱۵۸- نظام رام پوری

۱۵۹- قیوم نظر

۱۶۰- نوبت رائے نظر

۱۶۱- نظم طباطبائی

۱۶۲- نظیر اکبر آبادی

۱۶۳- نوح ناروی

۱۶۴- نہال سیوہاری

۱۶۵- نیاز فتحپوری

۱۶۶- غلام بیگ نیرنگ

۱۶۷- سکندر علی وجد

۱۶۸- وحشت کلکتوی

۱۶۹- وفا شاہ جہانپوری

۱۷۰- باری مچلی شہری

۱۷۱- ہجر

۱۷۲- شاہ دین بایوں

۱۷۳- یاس نگار چنگیزی

۱۷۴- گمنام شاعرین اشعار



## ○ شاہ مبارک ابرو

✓ کیوں ملامت اس قدر کرتے ہو بے حاصل ہے یہ  
لگ چکا، اب چھوٹنا مشکل ہے اس کا دل ہے یہ

✓ قول ابرو کا تھا کہ نہ جاؤں گا اس گلی  
ہو کر کے بیقرار دیکھو آج پھر گیا

جب چمن میں جا کے پیارے تم نے زلفیں کھولیاں  
لے گئی بادِ صبا خوشبو کی بھر بھر جھولیاں

## ○ آتش

شورشِ عشق میں یہ دل ہی ہے قائم آتش  
پانی ہو ہو کے بہا کرتا جو پتھر ہوتا



— خوشی سے اپنی رسوائی گوارا ہو نہیں سکتی  
گریباں پھاڑتا ہے تنگ جب دیوانہ ہوتا ہے

وصل میں، بحر کا دھڑکا سا لگا رہتا ہے  
شام سے پھرتی ہے آنکھوں میں مری صورت صبح

— آئینہ دیکھنے کا گزرتا نہیں خیال  
اپنی خبر نہیں انہیں، میری خبر کہاں

سامنے آنے رکھتے تو غش آ آ جاتا  
تم نے انداز نہیں اپنی ادا کا دیکھا

کچھ نظر آتا نہیں اس کے تصور کے سوا  
حسرت دیدار نے آنکھوں کو اندھا کر دیا

بحر میں وصل کا ملتا ہے مزا عاشق کو  
شوق کا مرتبہ جب حد سے گزر لیتا ہے

شبِ فرقت میں کیا کیا سانپ لہرتے ہیں سینے پر  
تمہاری کا کل پیچاں کو جب ہم یاد کرتے ہیں



س حالِ دل ہوتے ہیں حسرت کی نگاہوں سے عیاں  
میری اس کی گفتگو میں اب زباں خاموش ہے

کر کے آرائش جو دیکھی اس صنم نے اپنی شکل  
بند آنکھیں ہو گئیں، آئینہ حیراں رہ گیا

س تلاشِ یار میں کیا ڈھونڈیے کسی کا ساتھ  
ہمارا سایہ ہمیں ناگوار راہ میں ہے

س بہت شور مٹاتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو ایک قطرہ خوں نہ نکلا

## ○ آرزو لکھنوی

س حُسن اور عشق کی لاگ میں اکثر چھپڑا دھڑ سے ہوتی ہو  
شمع کا شعلہ جب لہرایا اُٹھ کے چلا پروانہ بھی

س ہمارا ٹوٹتے سب نے دیکھا، یہ نہیں دیکھا ایک نے بھی  
کس کی آنکھ سے آنسو ٹپکا، کس کا سہارا ٹوٹا ہے

جب سے اذہیل ہے تو ان آنکھوں سے رات کیسی کہ دن اندھیرا ہے



کس نے بھگے ہوئے بالوں سے جھٹکا پانی  
جھوم کر آئی گھٹا ٹوٹ کے برسا پانی

— بیٹھے تکتے تو ہیں کنکمیوں سے یہ نہیں پوچھتے کھڑے کیوں ہو

— کہہ کے یہ اور کچھ کہا نہ گیا کہ مجھے آپ سے شکایت ہے

— لطف بہار کچھ نہیں گو ہے وہی بہار دل کیا اُڑ گیا کہ زمانہ اُڑ گیا

— کچھ تو ریل جائے لب شیریں سے زہر کھانے کی اجازت ہی سہی

— اے دشمنِ تمتا اس کا جواب دے دے

وہ 'ہاں' بنے تو کیا ہو مڑتا ہوں جس 'نہیں' پر

پوچھا جو اُن سے چاند نکلتا ہے کس طرح  
زلفوں کو سُرخ پہ ڈال کے جھٹکا دیا کہ یوں

— میں عرضِ حال میں جب تک زبان کو روکوں

تری بدلتی ہوئی چتونوں نے کیا نہ کیا

— عادی بنا کے لذتِ آزار نے مجھے غم کی خلش کو دل کی تمتا بنا دیا



بھولے بن کر حال نہ پوچھو، بہتے ہیں اشک تو بہنے دو  
جس سے بڑھے بے عینی دل کی ایسی تسلی رہنے دو

جیسے ہم صورت آشنا ہی نہیں صدقے اس منہ چھپا کے جانے کے

جمع ہوئے ہیں کچھ حسیں گردِ میرے مزار کے  
پھول کہاں سے کھل گئے دن تو نہ تھے بہار کے

تھا ہمیں ذکرِ تمنا پر آہ کرنا کیا ضرورہ  
سادگی دیکھو کہ دل کا راز خود افشا کیا

افشائے رازِ شانِ وفا، امتحانِ صبر آج ایک خامشی نے بڑے حق ادا کئے

## ○ آزاد انصاری

آس کہتی ہے کہ مجھ پر صبر کر میں مٹ چلی  
صبر کہتا ہے کہ دل کو تھام، میں چلتا بنا

کبھی دن رات رنگیں صحبتیں تھیں اب آنکھیں ہیں، اٹو ہے اور میں ہوں

تو اور پاسِ خاطرِ اہلِ وفا کرے اُمید تو نہیں ہے، مگر ہاں خدا کرے



اب حالِ دل نہ پوچھ کہ تابِ بیاں کہاں  
اب مہرباں نہ ہو کہ ضرورت نہیں رہی

وہ مرگِ عشق جس کو اہلِ ظاہر موت کہتے ہیں  
ہمیں شکلِ حیاتِ جاوداں معلوم ہوتی ہے

بُتِ کافر یہ واضح ہو، خدا بھی اپنے بندوں پر  
فقط ظلم و ستم کر کے خدائی کر نہیں سکتا

## ○ محمد حسین آزاد

دیتے کیا کیا ہیں دلاسے شبِ فرقت میں بہم  
دلِ بیمار کو میں اور دلِ بیمار مجھے

## ○ اُستی الدینی

صبر پر دل کو تو آمادہ کیا ہے لیکن  
ہوش اُٹ جاتے ہیں اب بھی تیری آواز کے ساتھ

ایک حالت پر نہ رہنے پائیں دل کی حسرتیں  
تم نے جب دیکھا نئے انداز سے دیکھا مجھے



✓ اے مرے درد مند دل، سن مری ایک بات سن  
اُس کو نہ بھولنا کبھی، جس نے تجھے بھلا دیا

ابتداء نہ تھی کہ دنیا تھی سلامت گرمی انتہا یہ ہے کہ کوئی کچھ نہیں کہتا مجھے

✓ میں اپنے دل سے کہتا ہوں کہ اب تو درد کچھ کم ہے  
مراد مجھ سے کہتا ہے کہ اکثر یوں بھی ہوتا ہے

## ○ "اسی رام نگری"

✓ ہم نے پالا مدتوں پہلو میں ہم کچھ بھی نہیں  
تم نے دیکھا اک نظر اور دل تمہارا ہو گیا

## ○ خواجہ پیر محمد اثر

نہیں معلوم دل پہ کیا گزری  
✓ دن کٹا جس طرح کٹا لیکن  
ان دنوں کچھ خبر نہیں آتی  
رات کشتی نظر نہیں آتی

✓ بے وفائی پہ تری جی ہے فدا  
قہر ہوتا جو با وفا ہوتا

بے وفائی تیری نہیں کچھ تقصیر  
مجھ کو میری وفا ہی راس نہیں



راہ پران کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں  
اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں

تجھ سے نہ تھا جو کچھ کہ گماں سو کتنی یقین  
جو تجھ سے تھا یقین سواب اس کا گماں نہیں

## ○ اثر لکھنوی

✓ دل کا ہے رونا، کھیل نہیں ہے، مسند کو کلیجہ آنے دو  
تھمتے ہی تھمتے اشک تھمیں گے، ناصح کو سمجھانے دو  
✓ کہتے ہی کہتے حال کہیں گے، ایسی تمہیں جلدی کیا ہے  
دل تو ٹھکانے ہونے دو، اور آپ میں ہم کو آنے دو  
✓ دل کو اثر کے لوٹ بیا ہے، شوخ نگاہ اک کا فزنی  
کوئی نہ اس کو رونے سے روکو، آگ لگی ہے بجھانے دو

✓ نگاہیں کیوں نہیں ملتیں، عرق ماتھے پہ کیسا ہے  
تو کیا سچ ہے کہ تم نے بھی سنی ہے داستاں میری  
✓ تمہیں چاہا، خطا دل کی، وفا کیوں کی؟ سزا دل کی  
گنہگار محبت ہوں، نہ کھلاؤ زباں میری



اب ہاتھ ملتے ہیں کہ دم عرض ماجرا کہنے کی بات دھیان سے کیسے اتر گئی

محبت میں رگ رگ میں نشتر بھرے ہیں ذرا دل دکھانا خوب بردا ہو کر

✓ سمجھتا ہوں دلِ ناشاد تڑپانے کی باتیں میں

وہ تجھ پر مہرباں کب تھا کہ ہوگا مہرباں پھر بھی

✓ اپنی بساط میں تو ہم نے کمی نہیں کی اب تم بناؤ کیونکر رسمِ وفا نبھائیں

کدے اے جوشِ نامرادی بس اتنی التجا ہے آنکھیں نہ ڈبڈبائیں لب پہ نہ آئیں ہیں

✓ کچھ روز یہ بھی رنگ رہا انتظار کا

آنکھ اٹھ گئی جدھر بس ادھر دیکھتے رہے

✓ ہاں آخر سچ ہے کہ سب وعدے ہیں اس کے جھوٹے

کچھ عجب لطف ہے رُک رُک کے قسم کھانے میں

## ○ احسانِ دانش

✓ وصل کا خواب کجا، لذتِ دیدار کجا

ہے غنیمت جو تیرا درد بھی حاصل ہو جائے



✓ ضبط بھی صبر بھی امکان میں سب کچھ ہے مگر  
پہلے کب سخت مراد دل تو مرا دل ہو جائے  
✓ آہ اس عاشق ناشاد کا جینا اے دوست  
جس کو مرنا بھی ترے عشق میں مشکل ہو جائے

✓ تجھ کو کیا معلوم گزری کس طرح فرقت کی رات  
کہہ پھرے اک اک تار سے سے ترا افسانہ ہم  
یہ اڑی اڑی سی رنگت یہ کھلے کھلے سے گیسو  
تری صبح کہہ رہی ہے، تری رات کا فسانہ

## ○ احسن مارہروی

✓ تہذیب عشق یہ ہے وہ ہم پر کریں ستم  
اور ان سے ہم کہیں یہ کرم ہے ستم نہیں

✓ کہاں کا وصل، کیسی آرزو اے دل وہ کہتے ہیں  
نہ میں حسرت کروں پوری، نہ تو اراں پیدا کر  
ہمارا انتخاب اچھا نہیں اے دل تو پھر تو ہی  
خیالِ یار سے بہتر کوئی مہمان پیدا کر



۴ نہ اذان ہو، نہ سحر ہو، نہ گجر ہی شب وصل  
کیا مزا ہو جو کسی کو نہ جکائے کوئی

✓ کیا ہی ستم ظریف ہے وہ شوخ چشم بھی  
یہ پوچھتا ہے ہجر میں تکلیف کیا ہوئی

۴ سچ ہے دنیا میں بڑی مشکل ہے فیرت دار کو  
کی ہیں دشمن نے خطائیں ہے پشیمانی مجھے

۴ رنک لے اے ضبط جو آنسو کہ چشم تر میں ہے  
کچھ نہیں بگڑا ہے اب تک گھر کی دولت گھر میں ہے  
✓ غم کو پالا ہے تو خونِ دل پلائیں کیوں نہ ہم  
اس میں کیا سجت کرے کوئی جو ظاہر گھر میں ہے

✓ قیامت ہے بھڑکنا آتشِ اکفت کا سینے میں  
یہ چمکادی نہیں بجھتی اگر چمکی تو پھر چمکی  
✓ بلا کا ہے یہ نظارا، دل اس میں پھنس ہی جاتے ہیں  
کھڑا ہونا کھلے سر پھر ادائیں زلفِ پُر خنم کی



غلط سمجھے تھے ہم دنیا سے جیتے ہی گزر جانا  
 جو دل آیا تو سب سمجھے کہ یوں ہوتا ہے مر جانا  
 بہت بڑھ چڑھ کے دعوے چودھریں کا چاند کرتا ہے  
 تمہیں میری قسم اٹھنا ذرا تم بھی سنو ر جانا

## ○ احقر

اے بتو! اس چارون کے حسن پر یہ مزاج، اتنا مزاج، ایسا مزاج

مرے حق میں تو بہتر ہے تجھے آرام ہوئے گا  
 دے تو قتل کرنے سے مرے بڑا نام ہوئے گا

## ○ اختر انصاری

حسین یادوں کی شمعیں مجھے جلائے دو مزار ہیں میرے سینے میں آرزوؤں کے  
 صاف ظاہر بنے نگاہوں گم پرتے ہیں مُنہ سے کہتے ہوئے یہ بات گرڈرتے ہیں

## ○ جاں نثار اختر

مجھ کو اپنی جوانی کی قسم ہے کہ یہ عشق  
 اک جوانی کی شرارت کے سوا کچھ بھی نہیں



کچھ جرم نہیں عشق، جو دنیا سے چھپائیں  
ہم نے تمہیں چاہا ہے، ہزاروں میں کہیں گے

تیرا خلوص، تیری محبت، تری وفا      یہ بھی مرا فریبِ تمنا نہ ہو کہیں

عشق کا راز زمانے سے کہوں یا نہ کہوں  
اس اندھیرے میں کوئی شمع جلاؤں کہ نہیں

ایک ہلکا سا تبسم، ایک گہرا سا خم  
ہائے وہ آنکھیں کہ تارے دیکھتے ہوں کوئی خواب

یکس کا ڈھنک گیا ہے آنچل      تاروں کی ٹکائیں ٹھک گئی ہیں  
یہ یکس کی مچل گئی ہیں زلفیں      جاتی ہوئی رات مُرک گئی ہے

ہاں سچ ہے غلط کب تم نے کہا، یہ دل تو تمہارا وہی چکا  
تم ہم سے خفا کیوں ہوتے ہو، لو ہم بھی تمہارے ہوتے ہیں

آنکھیں جو ملیں، کچھ ترے کاجل نے کہا  
اڑتے ہوئے کچھ زلف کے بادل نے کہا  
وہ راز جو کہہ سکا نہ کھل کر کوئی  
وہ تیرے پیٹے ہوئے آنچل نے کہا



بکھرے جو حسین زلف بکھر جانے دے  
اس وقت کو کچھ اور سنور جانے دے  
باقی نہ رہے صبح کا دھڑکا کوئی  
اک رات تو ایسی بھی گزر جانے دے

## ○ اختر شیرانی

محبت اس طرح معلوم ہو جاتی ہے دنیا کو  
کہ یہ معلوم ہوتا ہے، نہیں معلوم ہوتی ہے

اس کے عہدِ شباب میں جینا جینے والو تمہیں ہوا کیا ہے

مٹ چلے میری اُمیدوں کی طرح حرف مگر  
آج تک تیرے خطوں سے تری خوشبو نہ گئی

روتا ہے بات بات پہ یوں بار بار کیوں  
اختر خبر نہیں دلِ ناداں کو کیا ہوا

یہ مے چھلک کے بھی اس حُسن کو پہنچ نہ سکی  
یہ بھول کھل کے بھی تیرا شباب ہو نہ سکا



رات بھراُن کا تصور دل کو تڑپاتا رہا ✓  
ایک نقشہ سامنے آتا رہا ، جاتا رہا  
سب نہ ملنے تک کی باتیں تھیں جب آکر مل گئے  
سارے شکوے مٹ گئے ، سارا گلہ جاتا رہا

دل کے شکستہ ساز سے نغمے نکل پڑے ✓  
پوچھا کسی نے حال تو آنسو نکل پڑے

دل و دماغ کو ردیوں گا ، آہ کر لوں گا  
تمہارے عشق میں سب کچھ تباہ کر لوں گا  
اگر مجھے نہ ملیں تم ، تمہارے سر کی قسم ✓  
میں اپنی ساری جوانی تباہ کر لوں گا

مجھے زندگی دُور رکھتی ہے تجھ سے جو تو پاس ہو تو اسے دُور کر دوں  
محبت کے اقرار سے شرم کب تک کبھی سامنا ہو تو مجبور کر دوں ✓

## ○ علی اختر اختر

محبت نام ہے احساسِ غم کی اک لطافت کا  
کہ غم ہوتا ہے احساسِ غم پنہاں نہیں ہوتا

دل کی آبادی ہے اختر، دل کی بریادی کا نام  
اک تعلق ہے مری ہستی کو دیرانے کے ساتھ

مُسکرائے وہ مجھے یاد آگیا پیمان ضبط  
رہ گئی شراب کے گستاخی لب فریاد کی

میں تری حیرت معصوم کے صدقے یہ نہ پوچھ  
موت کیوں درد کا درماں نظر آتی ہے مجھے

جب میں نے سنا ہے نام اُن کا دل پہ اک چوٹ سی لگی ہے

حریف آگاہِ عشق کب تھے، یہ راز تو نے انہیں بتایا  
نہ جانے کیوں میری وحشتوں سے الجھ پڑا اضطراب تیرا

## ○ اسماعیل میرٹھی

الفت کا جب منزل ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار  
دو دنوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی

میں کبھی کا مر ہی رہتا، نہ غم فراق سہتا  
اگر اپنی زندگی پر مجھے اختیار ہوتا



## ○ استیر لکھنوی

— باقی ابھی ہے ترکِ تمنا کی آرزو  
کیونکر کہوں کہ کوئی تمنا نہیں رہی

روز کے وعدوں پہ مرجائیں گے ہم  
یونہی گزری تو گزر جائیں گے ہم

## ○ جیب اشعر

— بے نیازی سے، مداوات سے جی ڈرتا ہے  
جانے کیا بات ہے، ہر بات سے جی ڈرتا ہے

## ○ اصغر گوند ڈوی

✓ پہلی نظر بھی آپ کی اُن کس بلا کی تھی  
ہم آج تک ہیں چوٹ وہ دل پر لئے ہوئے

میں کیا کہوں کہاں ہے محبت کہاں نہیں  
رگِ رگ میں دوڑی پھرتی ہے نشتر لئے ہوئے

سو بار تیرا دامن ہاتھوں میں میرے آیا  
جب آنکھ کھلی دیکھا اپنا ہی گریباں تھا

میں نے چھیڑا تو کس ادا سے کہا  
کچھ سنو گے سری زبان سے آج

یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی  
یوں لب کُشا ہوئے کہ گلستاں بنا دیا

میں اضطرابِ شوق کہوں یا جمالِ دوست  
اک برق ہے جو کونہ رہی ہے نقاب میں

## ○ اعجازِ کامٹوی

اک تیری تمتانے کچھ ایسا نوازا ہے  
مانگی ہی نہیں جاتی اب کوئی دُعا ہم سے

## ○ افسرِ میرکھی

آغاز ہوا ہے اُلفت کا، اب دیکھئے کیا کیا ہوتا ہے  
یا ساری عمر کی راحت ہے، یا ساری عمر کا رونا ہے



یہ بھی اک تماشا ہے کارزارِ اُلفت کا  
دل کسی کا ہوتا ہے، بس کسی کا چلتا ہے

للہ یہ بتا دے اے جذبہٴ محبت  
کیا حُسن ہے خدا میں کیا عیب آدمی میں

دو شخص جب ایسے ملتے ہیں آپس میں جن کو محبت ہو  
خاموشی طاری ہوتی ہے، لب کھل کر کے رہ جاتے ہیں

بھٹکتی ہیں نظریں مری ہر طرف خدا جانے کس بھیس میں توڑے

تجھ کو پالنے میں وہ بیتاب کیفیت کہاں  
زندگی وہ ہے جو تیری جستجو میں کٹ گئی

تاروں کا گوشمار میں آنا محال ہے ✓  
لیکن کسی کو نیند نہ آئے تو کیا کرے

رکھ کر نظر کے سلسلے تصویرِ خوابِ ناز  
پہروں ترے خیال میں بیٹھا رہا ہوں میں

للہ یہ تم دیکھنے والوں سے نہ پوچھو کیا چیز ہو تم دیکھنے والوں کی نظر میں

س دل پر اپنا بس چلتا تو وحشت کا ہے کو ہوتی  
اور کسی سے کیا مطلب ہے تو خود کیا کہتا ہوگا

## ○ اقبال

س اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسبانِ عقل  
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

س انوکھی وضع ہے سارے زمانے سے نرالے ہیں  
یہ عاشق کو نسی بستی کے یارب رہنے والے ہیں

سو سو امیدیں بندھتی ہیں اک اک نگاہ پر  
مجھ کو نہ ایسے پیار سے دیکھا کرے کوئی

تا تل تو تھا اُن کو آنے میں قاصد  
مگر یہ بتا طرزِ انکار کیا تھی

زمانے بھر میں رسوا ہوں مگر اے وائے نادانی  
سمجھتا ہوں کہ میرا عشق میرے رانداں تک ہے



# ○ اکبر الہ آبادی

✓ الہی کیسی کیسی صورتیں تو نے بنائی ہیں  
کہ ہر صورت کلیجے سے لگا لینے کے قابل ہے

۱۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

۲۔ نگاہیں میری اُن کی مل گئی تھیں رات محفل میں  
یہ دنیا ہے، بس اتنی بات پھیلی داستان ہو کر

وہ توڑتے ہیں تو کلیاں شگفتہ ہوتی ہیں  
وہ روندتے ہیں تو سبز نہال ہوتا ہے

۳۔ ادھر ہم سے بھی باتیں لاکھ کرتے ہیں لگاؤ کی  
ادھر غیروں سے بھی کچھ عہد و پیاں ہوتے جاتے ہیں

۴۔ دل وہ ہے کہ فریاد سے لرزتا ہے ہر وقت  
ہم وہ ہیں کہ کچھ مسند سے نکلنے نہیں دیتے

جو کہا میں نے کہ 'پیار آتا ہے مجھ کو تم پر،  
ہنس کے کہنے لگے 'اور آپ کو آتا کیا ہے؟'

۔ وصل ہو یا فراق ہو اکبر جاگنارات بھر مصیبت ہے

دن رات کی یہ بے چینی ہے، یہ آٹھ پہر کا روزنا ہے ۸  
آٹار بڑے ہیں فرقت میں، معلوم نہیں کیا ہونا ہے

عنایت تھیلے میں، بزم میں نا آشنا ہونا  
غضب ہیں یہ ادائیں، دم ہی بھر میں کیا سے کیا ہونا

✓ رور ہے ہیں دوست میری لاش پر بے اختیار  
۸ یہ نہیں دریافت کرتے کس نے اس کی جان لی

ستم کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں  
یہ ان کی بدگمانی ہے کہ فریادی سمجھتے ہیں

○ امیر مینائی

✓ اُن کو آتا ہے پیار پر غصہ ۴  
ہم کو غصے پر پیار آتا ہے



ۛ محبت میں ایک ایسا وقت بھی آتا ہے انساں پر  
ستاروں کی چمک سے چوٹ پڑتی ہے رگِ جاں پر ۛ

باقی نہ دل میں کوئی بھی 'یارب' ہوس رہے  
چودہ برس کے سن میں وہ لاکھوں برس رہے

تمہارے لب ہیں باغِ حُسن کے پھول تبسمِ ان کی نازک پنکھڑی ہے  
ہے جوانی خود جوانی کا سنگار سادگی گہنا ہے اس سن کے لئے

ۛ میرا خط اس نے پڑھا، پڑھ کے نامہ بر سے کہا  
یہی جواب ہے 'اس کا کوئی جواب نہیں'

ساری دنیا کے ہوئے میرے سوا میں نے دنیا چھوڑ دی جن کے لئے  
ہنس پڑے آپ تو بجلی چمکی بال کھولے تو گھٹا لوٹ گئی

آفت تو ہے وہ ناز بھی انداز بھی لیکن  
مرتا ہوں میں جس پر وہ ادا اور ہی کچھ ہے

ۛ الہی کیا قیامت ہے، وہ جب لیتے ہیں انگڑائی  
مرے سینے میں سب زخموں کے ٹانکے ٹوٹ جاتے ہیں

اے دلِ صد چاک شانہ بن کے جا پر یاد رکھ  
ہے مزاج اُلٹا اُلجھ پڑتی ہے سلجھانے سے لف

وصل کا دن اور اتنا مختصر دن گئے جاتے تھے اس دن کے لئے

اب یہ جانا کہ اسے کہتے ہیں آنا دل کا  
ہم ہنسی کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا

کہتے ہیں کہ ہم درد کسی کا نہیں مسنتے  
میں نے تو رقیبوں سے سنا اور ہی کچھ ہے

وہ دشمنی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو ہیں  
میں شاد ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں

تجھ سے مانگوں میں تجھی کو کہ سبھی کچھ مل جائے  
سو سوالوں سے یہی ایک سوال اچھا ہے

خدا کی شان ! جو شوخی سے آشنا ہی نہ تھا  
ترس رہی ہے وہی آنکھ اب جیا کے لئے



تسلی خاک ہو دعدوں سے ان کے چتونیں انکی  
اشاروں سے یوں کہتے ہیں کہ دیکھو یوں مکتے ہیں

## ○ انجم

یہ صورت اور بھولی بھولی باتیں  
تمہیں بتاؤ پیار آئے نہ آئے

## ○ انشا

بھڑکی سہی ، ادا سہی ، چیں برجیں سہی  
سب کچھ سہی پر ایک 'نہیں' کی نہیں سہی

س نہیں معلوم منظور اس کو کیا ہے  
بُری چتون سے کافر دیکھتا ہے

انہیں باتوں پہ ٹوٹتا ہوں میں  
گالی پھر دے کے میرا نام تو لو

مزاکت اس گلِ رعنا کی دیکھو انشا  
نیم صبح جو چھو جائے رنگ میلہ ہو

پھیرنے کا تو مزا تب ہے کہو اور سُنو  
بات میں تم تو خفا ہو گئے، لو اور سُنو

## ○ اُنوس

کس سوچ میں ہیں آئنے کو آپ دیکھ کر  
میری طرف تو دیکھئے، سرکار کیا ہوا

## ○ باقی صدیقی

عشق میں بھی نہ کچھ ملا باقی اور دنیا کے کام سے بھی گئے

دل کے لئے حیات کا پیغام بن گئیں بے تابیاں سمٹ کے تیرا نام بن گئیں

یاد آئی کیا تیری بات نیند نہ آئی ساری رات  
ہم بھی چُپ ہیں تم بھی چُپ اس کو کہتے ہیں حالات

## ○ بشیر بدار

اُجالے اپنے یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دے نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے



## ○ بیخود دہلوی

ایک ادنیٰ سا کرشمہ ہے یہ اس کے عشق کا  
مرگیا ہوں اور مرنے کا گماں ہوتا نہیں

غیمِ آفت سے دل لاکھوں پریشاں ہوتے جاتے ہیں  
یہ گھر آباد ہو جانے سے ویراں ہوتے جاتے ہیں

تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا ہو  
کیا مال دوں اس کو بھی محبت اگر کئے

بھل کر آپ پردے سے ذرا باہر تو آ جائیں  
قیامت میں جو کل ہو گا وہ اب کیا ہو نہیں سکتا

وہ میری التجا، میری خوشامد، میری مایوسی  
وہ مجبوری سے اُن کا مسکرا دینا خفا ہو کر

بگڑنا اس کا غصے سے بھی شوخی سے نہیں خالی  
مزے کی بات کہہ جاتا ہے، ظالم بے فزا ہو کر

آگ بھردی ہے محبت نے ہری رگ رگ میں  
میرا تو خون بھی روزخ کا شرارا نکلا

کیا اسی کا نام اُلفت ہے کہ جب دیکھا اسے  
خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا  
ناپ لیجے اپنے گیسو کی درازی قد سے آپ  
اب تو یہ فتنہ قیامت کے برابر ہو گیا

مٹا دی مٹ کے داغِ آرزو نے عشق کی دولت  
کوئی دن اور رہ جاتا تو یہ دل کو بنا جاتا

مٹ گیا غمِ ہستی اس پہ مبتلا ہو کر  
عشق نے اثر بخشا درد کی دوا ہو کر

لے چلے دل میں ترا داغِ محبت والے  
جان دے کر جو خریدا ہے یہ سودا ہے دہی

○ بیدلِ عظیمِ آبادی

انجانِ تم بنے رہے یہ اور بات ہے ایسا تو کیا ہے غم کو ہماری خبر نہ ہو



## ○ ڈاکٹر تاثیر

دل نے آنکھوں سے کہی آنکھوں نے دل سے کہی  
بات چل نکلی ہے اب دیکھیں کہاں تک پہنچے

چھپا پھرتا ہوں اب تک تیری آنکھوں سے مگر کب تک  
یہ کہہ ڈالیں گی اک دن میرے دل کا دم مجھ سے

یوں ہی بیٹھے ہیں ترے در پہ تو بیٹھے ہیں مگر  
پھر نہ ہم لوٹ کے آئیں گے جو اک بار گئے

بری توبہ، مجھے باور، وہ کافر ہے وہ کافر ہے  
نخا تو بھی ہوا جاتا ہے اے میرے خدا مجھ سے

## ○ تاجور نجیب آبادی

۱	۲	۳	۴
اب زندگی بھی جان کا آزار ہو گئی	برداشت دردِ عشق کی دشوار ہو گئی		
۱	۲	۳	۴
بڑی مصیبتوں میں مبتلا رہا ہوں میں	محبتِ آہِ محبت کی زندگی مت چھو		
۱	۲	۳	۴
جو کچھ اور تیرے سوا چاہتا ہوں	خدا مجھ کو تجھ سے ہی محروم کر دے		

بہل ہر ایک مجھ سے پوچھتا ہے میرے رونے کا  
الہی ساری دنیا کو میں کیسے رازداں کر لوں

محبت آہ جو تو کامیاب ہو نہ سکی  
ہوس میں عمر کو صرف گناہ کر دوں گا

جو مجھ سے بھین یا دہر خود غرض نے تمہیں  
بٹوں گا لیکن اسے بھی تباہ کر دوں گا

### ○ صوفی تبسم

ہر درد محبت سے اُبھا ہے غم ہستی کیا کیا نہیں یاد آیا جب تیری یاد آئی  
کچھ اور پھیل گئیں درد کی کٹھن راہیں غم فراق کے مارے جدھر گزے میں  
جس میں ہو یاد بھی تیری شامل ہائے اس بے خودی کو کیا کہئے

### ○ عبد اللطیف تپش

جان آنکھوں میں رہی جی سے گزرنے نہ دیا  
اچھی دیدار کی حسرت تھی کہ مرنے نہ دیا



کوئی تو بات ہے جو غیر کے آگے اُس نے  
شکوہ کیسا کہ مجھے شکر بھی کرنے نہ دیا

## ○ تسکین

فاسد آیا ہے وہاں سے تو ذرا تھم تو سہی  
بات تو کرنے دے اس سے دل بیتاب مجھے

## ○ تسلیم

سچ ہے تمہیں کسی سے نہ مطلب نہ کچھ غرض  
دن رات گھر میں غیر کے مہماں ہیں تو ہیں

## ○ شاقِ لکھنوی

حشر میں میرا ہو چُپتا تو آخر کس طرح  
آپ بھی بھولے نہ تھے مجھ کو بھی کچھ یاد تھا

دل کہ جس کی خانہ دیرانی کا تم کو غم نہیں  
کیا بتائیں ہم تمہیں اس گھر میں کون آباد تھا

عشق کی دو چار راہیں ہوں تو دل کو ڈھونڈ لوں  
مجھ کو کیا معلوم، کس کوچے میں مر کر رہ گیا

تربوں تو راز کھولوں، ہنہلوں تو عشقِ ناتواں  
جس مال کو میں سمجھا اچھا، بُرا وہی تھا

سُننے والے رو دیئے سُن کر مریضِ غم کا حال  
دیکھنے والے ترس کھا کر دعا دینے لگے

حُسن کے ہاتھ بندھے تو وہ ذرا دیر سہی  
مجھ پہ احسانِ تری آئی ہوئی انگڑائی کا

کچھ اس ادا سے یار نے پوچھا مرا مزاج  
کہنا پڑا کہ ”شکر ہے پروردگار کا“

ذرا سی اک نگاہِ عشق میں آنکھوں سے گریا ہے  
بہت آسان ہے انسان کا بیکار ہو جانا

رکتے ہی پاؤں لٹ گئے بازارِ عشق میں  
بیٹھے نہ دل کو بیچنے والے دوکان پر



ہنوش ہی مجھ کو نہ تھا، جب پہلوؤں میں ٹوٹ تھی  
مجھ کو کیا معلوم، کیا جاتا رہا، کیا رہ گیا

صاف کہہ دیجئے، وعدہ ہی کیا تھا کس نے؟  
عذر کیا چاہیئے جھوٹوں کو مکر نے کے لئے

آدھی سے زیادہ شبِ غم کاٹ چکا ہوں  
اب بھی اگر آ جاؤ تو یہ رات بڑی ہے

جلوۂ حُسنِ اک اشارے میں بہت کچھ کہہ گیا  
میں نہیں سمجھا مگر ہاں دل تڑپ کر رہ گیا  
اُن کی بزمِ ناز میں تو سانس بھی دل نے نہ لی  
نالکش برسوں کا اک تصویر بن کر رہ گیا

اس کے سننے کے لئے جمع ہوا ہے محشر  
رہ گیا تھا جو فسانہ مری رُسوائی کا

کعبہ کدھر ہے شکر کا سجدہ ادا کروں  
اللہ آپ آئے ہیں میرے مکان پر

ہجر کی شب نالہ دل وہ صدا دینے لگے  
سُننے والے رات کٹنے کی دُعا دینے لگے  
آنہ ہو جائے میرا عشق اس کے حُسن کا  
کیا مزا ہو درد اگر خود ہی دوا دینے لگے

تڑپتا ہے شبِ غم یوں کہ میں کچھ کہہ نہیں سکتا  
بتا دے نامِ رادی کون سی باتیں کروں دل سے  
غموں کے آسِ رے پر ہجر میں تھی زندگی ناقب  
غلش بڑھتی جو یہ کانٹے نکلتے دامنِ دل سے

جُدائی میں جس کو مٹاتی ہے اُلفت  
وہ عمر رواں پہلے ہی کٹ گئی ہے  
وہی رات میری وہی رات ان کی  
کہیں بڑھ گئی ہے، کہیں گھٹ گئی ہے

صبح وصال دُور تو اتنی نہیں مگر  
راتیں ہیں بیچ میں تری زلفِ سیاہ کی

اک نیا دل ظلم سہنے کو بنا نا چاہیے  
ہو تو سکتا ہے مگر اس کو زمانہ چاہیے



## ○ معین احسن جذبی

جب محبت کا نام سنتا ہوں      ہائے کتنا ملال ہوتا ہے  
 اظہارِ محبت پر اس طرح وہ شرمائے      سب ان کی حیا میری آنکھوں میں ترائی  
 ہائے وہ تیرے قسم کی ادا وقتِ سحر      صبح کے تاروں نے اپنی جان تک کر دی تیار  
 مسکرا کر ڈال دی رخ پر نقاب      مل گیا جو کچھ کہ ملتا تھا جواب  
 سوالِ شوق پہ اُن کو کچھ اجتناب ہے      جواب یہ تو نہیں ہے مگر جوابِ سب ہے  
 کچھ دل کو محبت میں مٹنے کا خیال آیا      کچھ تیرے تغافل نے کی حوصلہ افزائی  
 اے حسن! ہم کو ہجر کی راتوں کا خوف کیا      تیرا خیال جاگے گا سو یا کریں گے ہم

داغِ غم دل سے کسی طرح مٹایا نہ گیا  
 میں نے چاہا بھی مگر تم کو بھلایا نہ گیا

ہونہ ہو دل کو ترے حسن سے کچھ نسبت ہے  
 جب اٹھا پردہ تو کیوں میں نے تجھے یاد کیا

جو آگ لگائی تھی تم نے، اُس کو تو بجھایا اشکوں نے  
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے، اُس آگ کو ٹھنڈا کون کرے

اک ایسا راز دیا ہے مجھے چھپانے کا  
جسے وہ چاہیں تو خود بھی چھپا نہیں سکتے

## ○ جرات

لوگ کہتے ہیں محبت میں اثر ہوتا ہے  
کون سے شہر میں ہوتا ہے، کہاں ہوتا ہے

روتے ہیں بار بار جرات یہ گرفتار ہیں کہیں نہ کہیں

اے ستم ایجاد، کب تک یہ ستم دیکھا کریں  
تُو کرے غیروں سے باتیں اور ہم دیکھا کریں

خراب کیونکہ نہ ہو شہرِ دل کی آبادی  
ہمیشہ لوٹنے والے ہی اس دربار میں آئے

سرگزشت آتے ہی کیا پوچھے ہے اے جاں میری  
سب سناؤں گا تجھے آپ میں آنے دے مجھے



اُس بن جہان کچھ نظر آتا ہے اور ہی  
گویا وہ آسمان نہیں، وہ زمین نہیں

جب یہ سنتے ہیں کہ ہمایہ ہیں آپ آئے ہوئے  
کیوں دروہام پہ ہم پھرتے ہیں گھبرائے ہوئے

ہے کس کا جگر جس پہ یہ بیداد کرو گے  
لو ہم تمہیں دل دیتے ہیں کیا یاد کرو گے

آئے جو میرے پاس تو منہ پھیر کے بیٹھے  
یہ آج نیا آپ نے دستور نکالا

خدا جلنے کرے گا چاک کس کس کے گریاں کو  
ادا سے اُن کا چلنے میں وہ دامن کو اٹھایا

## ○ جگر مراد آبادی

ابتداء وہ تھی کہ تھا جینا محال انتہا یہ ہے کہ اب مرنا بھی مشکل ہو گیا

محبت میں قدم رکھتے ہی گم ہونا پڑا مجھ کو  
نکل آئیں ہزاروں منزلیں ایک ایک منزل سے

بن جاؤں نہ جیکانہ آدابِ محبت      اتنا نہ قریب آؤ مناسب ہی کہہ ہی ہے  
آبادِ کبابِ خلوتِ غمِ خلوتِ غم ہے      اب دل کے دھڑکنے کی بھی آواز نہیں ہے  
یہ کہہ کہہ کے ہم دل کو بہلا رہے ہیں      وہ اب چل چکے ہیں وہ اب آ رہے ہیں

اُن کی وہ آمد آمد، اپنا یہاں یہ عالم  
اک رنگ آ رہا ہے، اک رنگ جا رہا ہے

کیا کیا خیال دوہم نگاہوں پہ چھا گئے  
جی دھک سے ہو گیا، یہ سنا جب وہ آ گئے

یوں زندگی گزار رہا ہوں ترسے بغیر  
جیسے کوئی گناہ کئے جا رہا ہوں میں

سمجھے تھے تجھ سے دُور نکل جائیں گے کہیں  
دیکھا تو ہر مقام تری رہگزر میں ہے

محبت میں اک ایسا وقت بھی دل پر گزرتا ہے  
کہ آنسو خشک ہو جاتے ہیں طغیانی نہیں جاتی

عشق جب تک نہ کر چکے رسوا      آدمی کام کا نہیں ہوتا



✓  
اس عشق کے ماروں کا اتنا ہی فسانہ ہے  
روئے کو نہیں کوئی، ہنسنے کو زمانہ ہے

ہائے یہ مجبوریاں، محرومیاں، ناکامیاں  
عشق آخر عشق ہے تم کیا کر دہم کیا کریں

✓  
جگر میں نے چھپایا لاکھ اپنا دردِ غم لیکن  
بیاں کر دیں مری صورت نے سب کیفیتیں دل کی

ان لبوں کی جاں نوازی دیکھنا      منہ سے بول اُٹھنے کو ہے جامِ شراب

وہ چہرہ کہتے ہیں فردوسِ گم شدہ جس کو  
کبھی کبھی تری آنکھوں میں پانی جاتی ہے

اور بھی میرے لئے آفت کا سماں ہو گئیں  
ہائے وہ مخمور آنکھیں جب پیشیاں ہو گئیں

یہ نشہ بھی کیا نشہ ہے کہتے ہیں جسے حُسن  
جب دیکھتے اک نیند سی آنکھوں میں بھری ہے

تیرا ملنا ترا نہیں ملنا      اور جنت ہے کیا جہنم کیا

میں تو اس سادگی، حُسن پہ صدقے اس کے  
نہ جفا آتی ہے جس کو نہ وفا آتی ہے

شبابِ میکش، خیالِ میکش، جمالِ میکش، نگاہِ میکش  
خبر وہ رکھیں گے کیا کسی کی، انہیں خود اپنی خبر نہیں ہے

کچھ اس طرح سے آج وہ پہلوشیں رہے  
جب تک ہمارے پاس رہے ہم نہیں رہے

یہ نازِ حُسن تو دیکھو کہ دل کو ترپا کر  
نظرِ بلا تے نہیں مسکرائے جاتے ہیں

یوں ترپ کر دل نے ترپا یا سرِ محفل مجھے  
اس کو قاتل کہنے دے کہ اُٹھے قاتل مجھے

ضبطِ غم، بحر میں رونے بھی نہیں دیتا ہے  
آج آنسو بھی میرے قید ہیں، آزاد نہیں

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی، نظر میں اب تک سمارا ہیں  
یہ چل رہے ہیں، وہ پھر رہے ہیں، یہ آ رہے ہیں، وہ جا رہے ہیں



جنوں کے سخت مراحل بھی تیری یاد کے ساتھ  
حسین حسین نظر آئے، جواں جواں گزرے

ہم نے سینے سے لگا یا دل نہ اپنا بن سکا  
شکرا کر تم نے دیکھا، دل تمہارا ہو گیا

یہ کیا مقامِ عشق ہے ظالم کہ ان دنوں اکثر ترے بغیر بھی آرام آ گیا

عرضِ غم نہ کر لے دل دیکھ ہم نہ کہتے تھے  
رہ گئے وہ 'اُدھنہ' کر کے سُن یا جواب ان کا

یوں دل کے تڑپنے کا ہے کچھ تو سبب آخر  
یا درد نے کروٹ لی، یا تم نے ادھر دیکھا

کوئی حد ہی نہیں شاید محبت کے فسانے کی  
سُناتا جا رہا ہے جس کو جتنا یاد ہوتا ہے

وہ یوں دل سے گزرتے ہیں کہ آہٹ تک نہیں ہوتی  
وہ یوں آواز دیتے ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی

دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد اب مجھ کو نہیں کچھ بھی محبت کے سوا یاد

یہ عشق نہیں آساں، اتنا ہی سمجھ لیجے  
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

کیا لطف کہ میں اپنا پتہ آپ بتاؤں  
کیجے کوئی بھولی ہوئی خاص اپنی ادا یاد

لے کے خط اُن کا کیا ضبط بہت کچھ لیکن  
تھر تھراتے ہوئے ہاتھوں نے بھرم کھول دیا

ادھر سے بھی سہا ہے ادھر کی مجھوری  
کہ ہم نے آہ تو کی، اُن سے آہ بھی نہ ہوئی

انہیں آنسو سمجھ کر یوں نہ مٹی میں ملا ظالم  
پیام درد دل ہے اور آنکھوں کی زبانی ہے

ہو گئی دل کو تری یاد سے اک نسبت خاص  
اب تو شاید ہی میسر کبھی تنہائی ہو

ترے فراق کے غم نے بچا لیا رب سے  
مرے قریب کوئی اب بلا نہیں آتی

مری زندگی تو گزری ترے ہجر کے سہارے  
مری موت کو بھی پیارے کوئی چاہیئے۔ بہا نہ



## ○ جلیل مانکیپوری

✓ محبت رنگ دے جاتی ہے جب دل دل سے ملتا ہے  
بڑی مشکل تو یہ ہے دل بڑی مشکل سے ملتا ہے

✕ ایک تو تصویر اس کی غیر کی محفل میں ہے  
اک ہمارے پاس بھی ہے جو ہمارے دل میں ہے

دعہ کر کے اور بھی آفت میں ڈالا آپ نے  
زندگی مشکل تھی اب مزاجی مشکل ہو گیا

قاصد! پیام شوق کو دینا بہت نہ طویل  
کہنا فقط یہ ان سے کہ آنکھیں ترس گئیں،

مزالیں گے ہم دیکھ کر تیری آنکھیں      انہیں خوب تو نامہ بردیکھ لینا

آج آنسو تو نے پونچھے بھی تو کیا      یہ تو اپنا عمر بھر کا کام ہے

میری ہر بات کو اُلٹا دہ سمجھ لیتے ہیں  
اب کہے پوچھا تو یہ کہہ دوں گا کہ حال اچھا ہے

✓ لاکھ نازک ہر شے آفت      ٹوٹتا ہے یہ تار مشکل سے

مان لیتا ہوں تیرے وعدے کو بھول جاتا ہوں میں کہ تو ہے وہی

دل پہلنے کو لوگ سُننتے ہیں دردِ دل داستان ہے گویا

درد سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی  
ہائے! کیا دن تھے طبیعت جب کہیں آئی نہ تھی

مصرف کر لیا مجھے اس کے خیال نے  
جاے اجل! کہ مرنے کی فرصت نہیں مجھے

ہم تم ملے نہ تھے تو جدائی کا تھا ملال  
اب یہ ملال ہے کہ تمنا بیکل گئی

تم جو کہتے ہو بگڑ کر ہم نہ آئیں گے کبھی  
یہ بھی کہہ دو اب نہ آئے گی تمہاری یاد بھی

وہ ٹٹھے، درد اٹھا، حشر اٹھا مگر دل ہے کہ بیٹھا جا رہا ہے

کہہ دو یہ کوہکن سے کہ مزا نہیں کہاں مرم کے بجز یار میں جینا کمال ہے

سینے سے میں لگائے ہوں تجھ کو خیال میں  
اومستِ نازِ کچھ تجھے اپنی خبر بھی ہے



اچھا ہے وہ جو مجھ کو پھرتے ہیں در بدر  
آگاہ کر رہے ہیں محبت کی راہ سے

اب میں چلوں تو سایہ بھی اپنا نہ ساتھ دے  
جب تم چلو، زمین چلے، آسماں چلے

مزے بے تاب یوں کے آرہے ہیں      وہ ہم کو ہم انہیں سمجھا رہے ہیں  
آتے آتے اُن کو آئے گا خیال      جلتے جلتے بے خیالی جائے گی

یاد تک پہنچا دیا بے تابی دل نے ہمیں  
اک ٹرپ میں منزلوں کا فاصلہ جاتا رہا

جلتے ہو خدا حافظ ہاں اتنی گزارش ہے  
جب یاد ہم آجائیں، ملنے کی دُعا کرنا

شرابِ عشق کی مستی، عجیبِ مستی ہے  
گیا جو ہوش تو پھر عمر بھر نہیں آیا

عشق کی چوٹ کا کچھ دل پہ اثر ہو تو سہی  
درد، کم ہو کہ زیادہ ہو، مگر ہو تو سہی

تیوری جو اس کی چڑھ گئی عاشق پہ آہنی  
بن کر ادا بنی تو بگڑ کر قضا بنی

ایک سی شوخی خدا نے دی ہے حسن و عشق کو  
فرق بس اتنا کہ وہ آنکھوں میں ہے یہ دل میں ہے

کوئی یہ پوچھے دردِ نہاں سے تجھے دل ڈھونڈ لایا ہے کہاں ہے

پہنچے نہ وہاں تک، یہ دُعا مانگ رہا ہوں  
قاصد کو اُدھر بھیج کے دھیان آئے ہیں کیا کیا

## ○ جوشِ ملیحیانی

رنج، غم، دردِ الم، یاس، تمنّا، حسرت  
اک تری یاد کے ہونے سے ہے کیا کیا دل میں

## ○ جوشِ ملیحِ آبادی

ہم عشق سے کیا واقف، واقف ہیں تو صرف اتنا  
آغازِ ہلاکت ہے، انجامِ خدا جانے



جس کو تم بھول گئے، یاد کرے کون اس کو  
جس کو تم یاد ہو وہ اور کیسے یاد کرے

دل کی چوٹوں نے کبھی چین سے رہنے نہ دیا  
جب چلی سرد ہوا، میں نے تجھے یاد کیا

میری حالت تیری فرقت میں سنبھل جائے گی  
کیا یہ دُنیا ہے کہ دودن میں بدل جائے گی

مجھ کو تو ہوش نہیں، تم کو خبر ہو شاید  
لوگ کہتے ہیں کہ تم نے مجھے برباد کیا

واقف ہے جوش، عشق سے اپنے تمام شہر  
اور ہم یہ جانتے ہیں کوئی جانتا نہیں

آنکھیں تیری جھلک رہی ہیں مجھ سے مل کر  
دیوار سے دھوپ اتر رہی ہے گویا

یہ بات، یہ تبسم، یہ ناز، یہ نگاہیں  
آخر تمہیں بتاؤ، کیونکر نہ تم کو چاہیں

نرمی و آہستگی سے پاؤں رکھنے کی ادا  
سیکھ لیں شبنم کے قطرے آپ کی رفتار سے

اب تک نہ خبر تھی مجھے اُٹھڑے ہوئے گھر کی  
تم آئے تو گھر بے سرو سامان نظر آیا

تمہیں آہیں سننے کا شوق تھا، مگر اب بتاؤ کرو گے کیا  
جو کراہتا تھا تمام شب، وہ مریض 'جوش' تو مر گیا

### ○ محمد علی جوہر

ہرگز نہ ہو، اے دل! غمِ جاناں کی شکایت  
کرتا ہے بھلا کوئی بھی مہساں کی شکایت  
میں عشق کے بیمار بھی دینے سے نزلے  
ہے درد کے بدلے انہیں دریاں کی شکایت

اس دردِ لاعلاج کی کیونکر دوا کروں  
وہ حالِ دل سنیں بھی تو مجھ سے بیاں نہ ہو  
ہمم کو تو ایک تجھ سے دو عالم میں ہے غرض  
سب بدگماں ہوا کریں، تو بدگماں نہ ہو



یہ ستانے کی نکالی ہے انوکھی ترکیب      ظلم کا نام ستم کرنے حیار رکھا۔  
ہے ظلم بہت عام ترا پھر بھی ستم گر      مخصوص یہ اندازِ جفا میرے

## ○ چکبست

✓ ہزاروں جان دیتے ہیں بتوں کی بے وفائی پر  
اگر ان میں سے کوئی با وفا ہوتا تو کیا ہوتا

کشتش وفا کی انہیں کینچ لائی آخر کار  
یہ تھا رقیب کا دعویٰ، وہ آنہیں سکتے

نیا بسمل ہوں میں واقف نہیں رسمِ شہادت سے  
بتادے تو ہی اے ظالم! تڑپنے کی ادا کیلئے

مزا ہے عہدِ جوانی میں سرپٹکنے کا      لہو میں پھر یہ روانی رہے رہے نہ ہے  
کیوں رُلانے کو سناتے ہو وفا کے نقشے      دوستو اب تو محبت کا یہ دستور نہیں

جسم ہونکر مرہم کی اے قاتل سمجھتے ہیں  
الہی خیر ہو یہ زخم اچھا ہو نہیں سکتا

## یہ حاذق

رُک رُک کے دیکھتے ہیں وہ اپنا خرامِ ناز  
پھر پھر کے دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو

## ○ حالی

عشق سُننے تھے جسے ہم، وہ بھی ہے شائد  
خود بخود دل میں ہے اک شخص سما یا جاتا

تم کو ہزار شرم سہی، مجھ کو لاکھ ضبط  
اکفت وہ راز ہے، جو چھپایا نہ جائے گا

وہ اُسید کیا جس کی ہوا انتہا وہ وعدہ نہیں جو وفا ہو گیا

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور  
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی، تو مگر کہاں

رات اس کو بات بات پہ سو سو دیئے جواب  
مجھ کو خود اپنی ذات سے ایسا گماں نہ تھا



نفلق اور دل کا سوا ہو گیا      دلا نہ تمہارا بلا ہو گیا

اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرے  
کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم  
بے قراری تھی سب اُمیدِ ملاقات کے ساتھ  
اب وہ اگلی سی درازی شبِ ہجران میں نہیں

ملتے ہی اُن کے بھول گئیں کلفتیں تمام      گویا ہمارے سر پہ کبھی آسماں نہ تھا  
ہوتی نہیں قبولِ دُعا ترکِ عشق کی      دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں  
بگڑیں نباتاتِ بات پہ کیوں جلنتے ہیں وہ      ہم وہ نہیں کہ ہم کو مٹایا نہ جائے گا

○ حامد

اب اُن کا سامنا ہوتا ہے تو مُنہ پھیر لیتے ہیں  
کہاں کی رسمِ اُلفت، چھوڑ دی صاحبِ سلامت کبھی

○ نواب بیگم حجاب

کچھ خوفِ خدا کیجئے اس طرح نہ چلئے  
سو بار تو اس چال پہ تلوار چلی ہے

## ○ حرم

مانا کہ ہم سے آپ کو نفرت ہے پر اے کیا کہئے کہ مجھ کو محبت ہے آپ سے

## ○ امین حزیں

عشق کا انجام رنگیں دیکھئے اشکِ سادہ کو لہو ہونا پڑا

اک تو کہ اپنے حسن کی ہے آپ ہی دلیل  
اک میں کہ تیرے عشق کا دعویٰ لئے ہوئے

ہم تو یہ حزیں سمجھے ہیں دامن جو بھگدوے پانی میں  
آنسو تو وہی اک قطرہ ہے بلکوں یہ جو تڑپے بہہ نہ سکے

## ○ جعفر علی حسرت

تمہیں غیروں سے کب فرصت ہم اپنے غم سے کب خالی  
چلو بس ہو چکا ملنا ، نہ تم خالی ، نہ ہم خالی

## ○ حسرت جے پوری

قیری زلفوں سے جُدائی تو نہیں مانگی تھی  
قید مانگی تھی ، رہائی تو نہیں مانگی تھی



## ○ چراغ حسن حسرت

غمِ آرزو کو نہ تازہ کر، دلِ بے خبر یہ وہ آگ ہے  
جو سُلک اُٹھی تو سُلک اُٹھی، جو دبی رہی تو دبی رہی

آپ کا ذکر بیٹھتے، اُٹھتے آپ کی یاد جاگتے، سوتے  
عشق نے حُسن کو بنایا حُسن ہم نہ ہوتے تو آپ کیا ہوتے

محبت تیرے جلوے کتنے رنگا رنگ جلوے ہیں  
کہیں محسوس ہوتی ہے، کہیں معلوم ہوتی ہے  
اُمیدِ وصل نے دھوکے دیئے ہیں اس قدر حسرت  
کہ اُس کافر کی 'ہاں' بھی اب نہیں معلوم ہوتی ہے

راہ میں اُن سے ملاقات ہوئی جس سے ڈرتے تھے وہی بات ہوئی

یارِ بغمِ ہجران میں اتنا تو کیا ہوتا  
جو ہاتھ جگر پر ہے، وہ دستِ دُعا ہوتا  
اک عشق کا غم آفت اور اس پر یہ دل آفت  
یا غم نہ دیا ہوتا، یا دل نہ دیا ہوتا  
اُمید تو بندھ جاتی، تسکین تو ہو جاتی

وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہوتا  
غیروں سے کہا تم نے، غیروں سے سنا تم نے  
کچھ ہم سے کہا ہوتا، کچھ ہم سے سنا ہوتا

دم آخر وہ آگئے حسرت موت سے اب کوئی بہانہ کریں

## ○ حسرت موہانی

نیکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے  
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے  
جب سوا میرے تمہارا کوئی دیوانہ نہ تھا  
سچ کہو کچھ تم کو بھی کیا وہ زمانہ یاد ہے

پہلے آنکھیں ہوئیں گرویدہ پھر آنکھوں کی طرح  
چاہنے دل بھی لگا آپ کو دیکھا دیکھی

ملتے ہیں اس ادا سے کہ گویا خفا نہیں  
کیا آپ کی نگاہ سے میں آشنا نہیں

شاید وہ یاد کرتے ہیں مجھ کو کہ اور بھی  
تکلیف اضطراب کی شرت ہے آج کل



دل میں کیا کیا تھے عرضِ حال کے شوق اُس نے پوچھا تو کچھ بتا نہ سکے

حُسن سے اپنے وہ غافل تھے، میں اپنے عشق سے  
اب کہاں سے لاؤں وہ ناواقفیت کے مزے

وفا تم سے لے بے وفا چاہتا ہوں مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

نہیں آتی تو اُن کی یاد برسوں تک نہیں آتی  
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثراً یاد آتے ہیں

آئیے میں وہ دیکھ رہے تھے بہارِ حُسن آیا مرا خیال تو شرما کے رہ گئے  
ٹوکا جو بزمِ غیر سے آتے ہوئے انہیں کہتے بنانا کچھ تو قسم کھا کے رہ گئے

شب وہی شب ہے، دن وہی دن ہے جو تری یاد میں گزر جائے

کہیں وہ آ کے مٹا دیں نہ انتظار کا لطف کہیں قبول نہ ہو جائے التجا میری

چل بھی دیئے وہ چھین کے صبر و قرارِ دل  
ہم سرچتے ہی رہ گئے، یہ ماجرا ہے کیا

وہ شرما کے بیٹھے ہیں گردن جھکائے  
غضب ہو گیا اک نظر دیکھ لینا

ہوس دیدی مٹی ہے، نہ مٹے گی حسرت  
دیکھنے کے لئے چاہے انہیں جتنا دیکھو

تجھ سے اب مل کے تعجب ہے کہ عرصہ اتنا  
آج تک تیری جدائی میں یہ کیونکر گزرا

اس شوخ کا شکوہ کیا، حسرت یہ تو نے کیا کیا  
اس سے تو اے مردِ خدا! بہتر تھا مر جانا کہیں

اب تو آتا ہے یہی جی میں کہ اے محوِ جفا  
کچھ بھی ہو جائے مگر تیری تمنا نہ کریں  
شکوہِ جور، تقاضائے کرم، عرضِ وفا  
تم جو مل جاؤ کہیں ہم کو تو کیا کیا نہ کریں

صبر مشکل ہے، آرزو بیکار کیا کریں عاشقی میں کیا نہ کریں

وصل کی ہستی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں  
آرزوؤں سے پھرا کرتی ہیں تقدیریں کہیں  
التفاتِ یار تھا اک خوابِ آغازِ وفا  
سچ ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تعبیریں کہیں



مانوس ہو چلا تھا تسلی سے حال دل پھر ٹوٹنے یاد کر کے بدستور کر دیا

## ○ بال ممکن حضور

دفا کو تم جفا سمجھے، ستم کو ہم کرم سمجھے  
اُدھر تم دل میں کچھ سمجھے، اُدھر کچھ دل میں ہم سمجھے

## ○ حفیظ بنارسی

پیغام لیا ہے کبھی پیغام دیا ہے آنکھوں سے محبت میں بڑا کام لیا ہے

## ○ حفیظ جالندھری

کیوں ہجر کے شکوے کرتا ہے، کیوں درد کے رونے روتا ہے  
اب عشق کیا تو صبر بھی کر، اس میں تو یہی کچھ ہوتا ہے

اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حفیظ کشتی مری ڈبو کے وہ ساحل اُتر گیا

کچھ مجھے جرات ہوئی، کچھ اُن کی آنکھیں جھٹک گئیں  
ہوتے ہوتے یوں ہی اظہارِ تمنا ہو گیا

وہ کون تھے جو عشق کو اک کھیل جان کر  
کھیلے بھی اور چل بھی دیئے جیت ہار کے

وفا جس سے کی، بے وفا ہو گیا جسے بُت بنا یا خدا ہو گیا

بنظاہر سادگی سے مسکرا کر دیکھنے والو  
کوئی کبخت نا واقف اگر دیوانہ ہو جائے

ہم ہی میں تھی نہ کوئی بات یاد نہ تم کو آسکے  
تم نے ہمیں بھلا دیا ہم نہ تمہیں بھلا سکے

اے دائرِ حشر، اس سے نہ کر پششِ ایماں  
انکار کا عادی ہے یہ انکار نہ کر دے

ناصر کو بلاءِ مرا ایماں سنبھالے پھر دیکھو یا اُس نے ثنارت کی نظر سے

اب میرے رونے والو، خدا را جواب دو  
وہ بار بار پوچھتے ہیں 'کون مر گیا'

جینے کا ارمان کروں، یا مرنے کا سامان کروں  
عشق میں کیا ہوتا ہے ناصر عقل کی بات بتاتا جا

دیوانگی شوق کے بعد آہی گیا ہوش  
اور ہوش بھی وہ ہوش کہ دیوانہ بنائے



حُسنِ پابندِ رضا ہو، مجھے منظور نہیں میں کہوں تم مجھے چاہو، مجھے منظور نہیں

حُسنِ والے مرے قاتل ہیں یہ دعویٰ ہے برا

حُسنِ والوں کو سزا ہو، مجھے منظور نہیں

حشر کے دن میری چُپ کا اجرا کچھ نہ کچھ تم سے بھی پوچھا جائے گا

ہو گیا جب عشق ہم آغوشِ طوفانِ شباب

عقل بیٹھی رہ گئی ساحل پہ شرمائی ہوئی

یاس کی بستی میں اک چھوٹی سی امیدِ وصال

اجنبی کی طرح سے پھرتی ہے گھبرائی ہوئی

گم ہو گیا ہوں بے خودیِ ذوقِ عشق میں

اے عقل جا کے لا تو ذرا ڈھونڈ کر مجھے

ارامے باندھتا ہوں، سوچتا ہوں تو ریتِ تباہوں

کہیں ایسا نہ ہو جائے، کہیں ویسا نہ ہو جائے

ہے ازل کی اس غلط بخشی پہ حیرانی مجھے

عشق لا فانی ملا ہے، زندگی فانی مجھے

یو چھتا پھرتا تھا داناؤں سے اُلفت کے رموز  
یاد اب رہ رہ کے آتی ہے وہ نادانی مجھے

حسرتِ دل ! اب نئی اُلفت سمجھ کر سوچ کر  
اگلی باتوں پر نہ بھولیں آپ وہ باتیں گئیں

اُٹھا رکھا ہے میں نے آپ کا دیدار محشر پر  
میرا منہ تک رہے ہیں میری ہمت دیکھنے والے

عشق نہ ہو تو دل لگی، موت نہ ہو تو خود کشی  
یہ نہ کرے تو آدمی آخر کار کیا کرے

لُطف آنے لگا جفاؤں میں وہ کہیں مہرباں نہ ہو جائے

ہائے کس درد سے کی ضبط کی تلقین مجھے  
ہنس پڑے دوست جو میں نے کبھی رونا چاہا

ہمیں پیار ہے ان سے ہم جانتے ہیں  
وہ سمجھیں نہ سمجھیں، وہ جانیں نہ جانیں

رات کم ہے نہ چھیڑ بھر کی بات یہ بڑی داستان ہے پیارے



## ○ حفیظ جونپوری

حسینوں سے فقط صاحب سلامت دُور کی اچھی  
نہ ان کی دوستی اچھی، نہ ان کی دشمنی اچھی

## ○ حفیظ اھوشیار پوری

کہیں دیکھی ہے میں نے تیری صورت اس پہلے بھی  
کہ گزری ہے مرے دل پہ یہ حالت اس پہلے بھی

## ○ حیرت بدایونی

غیر کو آنے نہ دوں تم کو کہیں جانے نہ دوں  
کاش ! مل جائے تیرے در کی در بانی مجھے

## ○ خاکسار

چند دن، آہ میاں، میں بھی خدائی کر لوں  
جھوٹ ہی کہہ دو، ہاں تم سے محبت ہے ہمیں

## ○ خضر برنی

خوابیدہ حسرتوں کو بھی راحت ہوئی نصیب  
زلفوں کے سائے میں جو ہمیں نیند آگئی

## ○ خمار بارہ بنگوی

ہاتھ ہڈتا نہیں ہے دل سے خمار  
ہم انہیں کس طرح سلام کریں  
تجھ کو برباد تو ہونا تھا بہر حال خمار  
ناز کرنا زکراؤں نے تجھے برباد کیا

## ○ داغ دھلوی

دل برباد میں آباد ہوئے عشق و جنوں  
کوئی بستی نہیں بہتر مرے دیر انھے  
اب تو بیمارِ محبت تیرے  
قابلِ غور ہوئے جاتے ہیں  
جذبہ عشق سلامت ہے تو انشا اللہ  
کچھ دھلا گے میں چلے آئیں گے مگر ربدھے  
سمجھتا ہوں سب کچھ مگر دوستو  
یہ دل ہے جدھر آگیا آگیا  
لو لگائے خد سے بیٹھے ہیں  
آگیا بیچ میں خیال ترا  
حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے  
اور مہوں گے تری محفل سے ابھرنے والے  
چاہ کا نام جب آتا ہے بگڑ جاتے ہو  
وہ طریقہ تو بتا دو تمہیں چاہیں کیونکر  
یہنا سنبھانا کمرے ہوش اڑ چلے  
آتا ہے کوئی مست قیامت کی شان سے



بھویں تننتی ہیں، خنجر ہاتھ میں ہے، تن کے بیٹھے ہیں  
کسی سے آج بگڑی ہے جو وہ یوں بن کے بیٹھے ہیں

کیونکر اس کی نگہ ناز سے جینا ہوگا  
زہر دے اُس پہ یہ تاکید کہ پینا ہوگا

کیا کیا فریب دل کو دیئے اضطراب میں  
اُن کی طرف سے آپ لکھے خط جواب میں

دل ہی تو ہے نہ آئے کیوں، دم ہی تو ہے نہ جائے کیوں  
ہم کو خدا جو صبر دے، تجھ صاحب بنائے کیوں

اس نہیں کا کوئی علاج نہیں روز کہتے ہیں آپ 'آج نہیں'

خدا کی قسم اُس نے کھائی جو آج قسم ہے خدا کی مزا آگیا

رُخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں  
اُدھر جاتا ہے دیکھیں یا اُدھر پروانہ آتا ہے

اک اداستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی  
اُف تری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی

گر میرے ہوش رُبا کو نہیں دیکھا اس دیکھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا

رہ گئے لاکھوں کلیجہ تھام کر آنکھ جس جانب تہاری اٹھ گئی

تم خواب میں بھی آئے تو مُنہ کو چھپا لیا  
دیکھو جہاں میں پرہ نشیں اور بھی تو ہیں

کہنے دیتی نہیں کچھ مُنہ سے محبت تیری ب پرہ جاتی ہے آ کے شکایت تیری

غضب کیا ترے وعدے پر اعتبار کیا تمام رات قیامت کا انتظار کیا

وعدہ جھوٹا کر یا چلے تسلی ہو گئی ہے ذرا سی بات خوش کرنا دلِ نثار کا

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا

دل لے کے مُفت کہتے ہیں کچھ کام نہیں اُلٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا

رہتی تھی اس کی یاد وہ راتیں کدھر نہیں اب مجھ کو انتظار ہے اس انتظار کا

یہی ہے مختصر حالِ شبِ وصل خدائے دن بڑھایا، رات کم کی

ہم نے مر کر، بحر میں پانی شفا ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں



ملے یہ آج مدت میں بہت روئے بہت تر پے  
وہ دردِ عشق سُن سُن کر، ہم اپنا درد کہہ کہہ کر

۱۴ الہی کیوں نہیں آتی قیامت ماجرا کیا ہے  
ہمارے سامنے پہلو میں وہ غیروں کے بیٹھے ہیں

آپ پھپھتائیں نہیں، جو رے سے توبہ نہ کریں  
آپ کے سر کی قسم داغ کا حال اچھا ہے

دل کا کیا حال کہوں، صبح کو جب اس بُت نے  
لے کے انگڑائی کہا ناز سے ہم جلتے ہیں

آتا ہے مجھ کو یاد سوالِ وصال پر کہنا کسی کا ہائے وہ مُنہ پھیر کر نہیں

ذرا داغ کے دل پہ رکھو تو ہاتھ بہت تم نے دیکھے ہیں جلتے ہوئے

غضب ہے دیکھنا، اس سادگی پر مر گئے لاکھوں  
کہا تھا کس نے بن بیٹھے وہ میرے سو گواروں میں

خبر سُن کے مرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے  
خدا بخشے بہت سی خرمیاں تھیں مر لے دلے میں

غش کھا کے داغ یار کے قدموں پہ گر پڑا	بے ہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا
میرے قابو میں نہ پہروں دل ناشاد آیا	وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا
دی مؤذن نے شب وصلِ ازاں پھلے پھر	اے کمبخت کو کس وقت خدا یاد آیا
کیا کہیے کس طرح سے جوانی گر گئی	بدنام کرنے آئی تھی بدنام کر گئی
اے دلف کیا کہوں شبِ فرقت کی واردا	جو میرے ہاتھ سے مرے دل پر گز گئی
عاشق کے دل میں اور تری آرزو نہ ہو	اس باغ کا تو پھول ہے بھر اس میں بونہ ہو
اے دردِ عشق خانہ دل گھر ترا سہی	آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو نہ ہو
آخر کو کفرِ عشق میں ایمان ہو گیا	میں بت پرستیوں سے مسلمان ہو گیا
قائل نہ ہاتھ روک کے رکتی ہو میری جان	خنجر تو اور دم کا نگہبان ہو گیا
دل لے کے اس کی بزم میں جایا نہ جا کا	یہ مدعی بغل میں چھپایا نہ جائے گا
دل کیا بلاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین	تم سے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا
اس کی طرف سے دل نہ پھر گا کہنا سمجھو	اب ہو گیا یہ جس کا طرفدار ہو گیا
اے داغ کیا بتائیں محبت میں کیا ہوا	بیٹھے بٹھائے جان کو آزار ہو گیا



## ○ مایہ درد

کبھو رونا ، کبھو ہنسنا ، کبھو حیران ہو رہنا  
محبت کیا بھلے چنگے کو دیوانہ بناتی ہے

نہیں شکوہ مجھے کچھ بیوفائی کا تری ہرگز  
کلہ تب ہو اگر تو نے کسی سے بھی نباہی ہو

نہ مرتے ہیں ، نہ نیند آتی ہے ، نہ صورت بسر تہی ہے  
یہ جیتے جاگتے ہم پر قیامت سب گزرتی ہے

بے طرح کچھ الجھ گیا تھا دل بے وفائی نے تیری سلجھایا

اس نے کیا تھا وعدہ مجھے بھول کر کہیں  
پاتا نہیں ہوں تب سے میں اپنی خبر کہیں

کچھ ہے خبر تجھے بھی اٹھ اٹھ کے دات کو عاشق تری گلی میں کئی بار ہو گیا

## ○ دل شاہجہاں پوری

آغاز محبت سے انجام محبت تک گزرا ہے جو کچھ ہم پر تم نے بھی سنا ہوگا

نگاہِ مستِ او مُڑ کے دیکھنے والے تجھے تو ہے مجھے اپنی خبر نہیں نہ سہی

نزدہ آرامِ جاں آیا ، نہ موت آئی شبِ وعدہ  
اسی دُھن میں ہم اُٹھ اُٹھ کے ہزاروں بار بیٹھے ہیں

مصیبت ہے مگاہِ شرمگین سے واسطہ دل کا  
نہ آہِ سرِ دِ بھرنے دے نہ مسند سے اُف نکلنے دے

وہ کون سا مقام تھا اے ضبطِ رازِ عشق  
ہم جن حدوں میں چاکِ گریباں نہ کر سکے

رات آنکھوں میں کٹ جاتی ہر دل پر وہ مصیبت ہوتی ہے  
میں تارے گنتا رہتا ہوں جب ساری دنیا سوتی ہے

بالوسِ ازل ہوں یہ مانا ، ناکامِ تمنا رہنا ہے  
جاتے ہو کہاں رُخ پھر کے تم مجھ کو تو ابھی کچھ کہنا ہے

مل گئی راحت ہمیشہ کے لئے نیند آگئی چاہِ گرِ رخصت ہوئے بیمار اچھا ہو گیا

○ موہن سنگھ دیوانہ

محبت چاہتی ہے اور بھی کچھ یہ مانا تو ہمارے دُور ہے



نہ وہ سمجھے مرے دل کو نہ میں سمجھا مزاج اُن کا  
محبت میں نیا زمانہ دونوں ہی پریشاں ہیں

جب کہتا ہوں میں آپ رقیبوں سے نہ ملے  
فرماتے ہیں ہنس کر، ارے یہ تنگ دلی پھوڑ

ملتے بھی ہیں کہیں تو وہ ملتے ہیں اس طرح  
گویا کبھی میں اُن سے کہیں بھی ملا نہیں

## ○ ذوق

بے محبت نہیں اے ذوق شکایت کے مزے  
بے شکایت نہیں اے ذوق محبت کے مزے

دل کو رفیق عشق میں اپنا سمجھ نہ ذوق  
ٹل جائے گا یہ اپنی بلا تجھ پہ طال کے

حکایت دل کی کہتا ہوں، سمجھتے ہو شکایت ہے  
تہیں سمجھو درادل میں کہ سمجھے بھی تو کیا سمجھے

پہلے بڑوں کے عشق میں ایمان پر بنی      پھر ایسی آنہی کہ مری جان بد بنی

پھر تو آئے خیر سے ہم جا کے اُس مغرور تک  
بد اچھلتا ہی رہا اپنا کلیجہ دُور تک

افت کا نشہ جب کوئی مر جائے تو جائے  
یہ دردِ سراپا ہے کہ سر جائے تو جائے

تو ہماری زندگی ، پر زندگی کی کیا اُمید  
تو ہماری جان ، لیکن کیا بھروسہ جان کا

ہم ہیں اور سایہ ترے کوچے کی دیواروں کا  
کام جنت میں ہے کیا ہم سے گناہگاروں کا

شکرِ پردے میں ہی اس بُت کو حیا نے رکھا  
ورنہ ایمان گیا ہی تھا ، خدا نے رکھا

ستم کو ہم کرم سمجھے ، جفا کو ہم وفا سمجھے  
نہ اس پر بھی اگر سمجھے تو اس بُت کو خدا سمجھے

بیمارِ محبت نے بیا تیرے سنبھالا      لیکن وہ سنبھلے سے سنبھل جائے تو اچھا



## ○ راسخ

صبح سے ہے بیتابی جی کو، آہ نہیں کچھ بھاتا ہے  
دیکھئے کیا ہو شام تلک جی آج بہت گھبراتا ہے

## ○ احمد راہی

میں سوچتا ہوں زمانے کا حال کیا ہو گا  
اگر یہ ابھی ہوئی زلف تو نے لہرائی  
کہیں یہ اپنی محبت کی انتہا تو نہیں  
بہت دنوں سے تری یاد بھی نہیں آئی

## ○ راہی معصوم رضا

غم تو اس کا ہے کہ وہ عہد وفا ٹوٹ گیا  
بے وفا کوئی بھی ہو، تم نہ سہی ہم ہی سہی

## ○ افتاب رام رسوا

وصل میں بخود رہے اور بجز میں بیتاب ہے  
اس دیوانے دل کو رسوا کس طرح سمجھائیے

## ○ پیارے لال رشید

مار ڈالے گی مجھے یہ خوش بیانی آپ کی  
موت بھی آئے گی مجھ کو تو زبانی آپ کی

زندگی کہتے ہیں کس کو، موت کس کا نام ہے؟  
مہربانی آپ کی، نا مہربانی آپ کی

## ○ ال رضا رضا

تم وہ تم ہی نہ رہو، بھول سکوں گر تم کو  
میں وہ میں ہی نہ رہوں تم جو کر دیا مجھے

وہ کرے کیا؟ کچھ نہ آئے جس کو منت کے سوا  
پھر یو نہی منت کریں گے ہم، خفا ہو جائے

فریاد کر رہی ہے وہ ترسی ہوئی نگاہ  
دیکھے ہوئے کسی کو بہت دن گزر گئے

دم ہے کہ ہے اکھڑا اکھڑا سا، اور وہ بھی نہیں آچکتے ہیں  
قسمت میں ہو مرنا یا جینا، اب ہو بھی چکے جو ہونے



نگاہِ لطف کا تیری بہت ممنوں ہوں لیکن  
مروت کے علاوہ اور بھی اک شے محبت ہے

✓ زندگی ختم جہاں کی ، وہ جگہ پھر نہ ملی  
تیرے کوچے سے اٹھائے لئے جلتے ہیں مجھے

## رضا لکھنوی

فریاد کر رہی ہے یہ ترسی ہوئی نگا  
دیکھے ہوئے کسی کو زمانہ گزر گیا

## رشد

✓ وعدے پہ تم نہ آئے تو کچھ ہم نہ مر گئے  
کہنے کو بات رہ گئی اند دن گزر گئے ✓

✓ پھینک دوں دل کو ابھی چیر کے پہلو اپنا  
تجھ پہ قابو نہیں ، دل پر تو ہے قابو اپنا

## روش صدیقی

خمرشی سے بھی بارِ ترجمانی اٹھ نہیں سکتا  
بہت غمناک رُودادِ محبت ہوتی جاتی ہے

آپ کرتے ہیں بار بار 'نہیں' ہم کو ہاں کا بھی اعتبار نہیں

## ریاض خیر آبادی

دل جلوں سے دل لگی اچھی نہیں رونے والوں سے ہنسی اچھی نہیں

دیکھئے گا سنبھل کے آئینہ سامنا آج ہے مقابل کا

نہ آیا ہمیں عشق کرنا نہ آیا مرے عمر بھرا درد مرنا نہ آیا

آنچل ڈھلا رہے مرے مست شباب کا اوڑھا گیا کبھی نہ دوپٹہ سنبھال کے

چلی بھی تیغ تو کس ناز سے تھم تھم کے رک رک کے  
یہ کچھ ان سے بھی بڑھ کر ناز میں معلوم ہوتی ہے

صدقے شوخی کے یہ ڈرتا ہوں دم وعدہ وصل  
لب پہ آجائے تبسم نہ قسم سے پہلے

خدا جانے یہ کس کی رہگزر ہے کس کی تربت ہے  
وہ جب گزرے ادھر سے گر پڑے دو بھول دامن سے

کوئی منہ چوم لے گا اس 'نہیں' پر جس میں رہ جائے گی یونہی جس میں پرہ



دم آخر ہے، اُلکھن بڑھ رہی ہے اور اُلکھن پر  
یہ نازک وقت ہے تم بال بکھرائے کہاں آئے

کبھی حرفِ محبت تا بہ لب آیا تھا چپکے سے  
اسی نے رفتہ رفتہ طول کھینچا داستان ہو کر

نزع میں یار سے پیمان وفا کرتے ہیں  
اس دغا باز سے ہم آج وفا کرتے ہیں

غم مجھے دیتے ہو اوروں کی خوشی کے واسطے ✓  
کیوں بُرے بنتے ہو تم ناحق کسی کے واسطے

جب یہ مل جائیں کلجے سے لگائے ان کو  
ان حسینوں سے کسی بات کا شکوہ کیسا

یہ آدھی رات کو ان کا پیام آیا ہے ✓  
'ہم آج آنہیں سکتے' اب انتظار نہ ہو

ہماری آنکھوں میں آؤ تم ہم دکھائیں تمہیں  
ادا تمہاری کہ تم بھی کہو کہ ہاں کچھ ہے

چھیڑ کیسی، بات کہتے رُوٹھ جاتے ہیں ریاض  
اک حسین ہر وقت ہو اُن کو منانے کے لئے

آتے آتے جو ترے لب پہ تبسم بن جائے  
اس ادا سے کبھی ہم سے بھی ہو بیاں کوئی

کیا حسرت سے رخصت صبح کے تاروں کو یہ کہہ کر  
کہ جن کا شام سے تھا آسرا اب تک نہیں آئے

## ○ ساحر لہیا نوری

چند کلیاں نشاط کی بچن کر      مدتوں محو یاس رہتا ہوں  
تیرا ملنا خوشی کی بات سہی      تجھ سے مل کر اُداس رہتا ہوں

اپنی تباہیوں کا مجھے کوئی غم نہیں      تم نے کسی کے ساتھ محبتِ نباہ تو دی

گر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے      پوچھیں گے حال تری بے بسی سے ہم

تجھ کو خبر نہیں مگر اک سادہ لوح کو      برباد کر دیا ترے دودن کے پیار نے

یہ تنہائی کی تاریکی تو بڑھتی اور بھی ہم دم  
غنیمت ہے کہ یادوں سے چراغاں کر لیا میں نے



تم میرے لئے اب کوئی الزام نہ ڈھونڈو  
چاہا تھا تمہیں اک یہی الزام بہت ہے

کہیں گونجے گی شہنائی تیرے گادرد انگڑائی  
ہزاروں غم ترے غم کے بہانے یاد آئیں گے

مجھے معلوم ہے انجام رُودادِ محبت کا  
مگر کچھ اور تھوڑی دیر سعی رائیگاں کر لوں

آپ کو میرے تعارف کی ضرورت کیا ہے  
میں وہی ہوں کہ جسے آپ نے چاہا تھا کبھی

پلکوں پہ لرزتے اشکوں میں تصویر جھلکتی رہتی ہے  
دیوار کی پیاسی آنکھوں کو اب پیاس بھی ہو اور پیاس نہیں

ہم کریں ترکِ وفا، اچھا چلو جو نہیں سہی  
اور اگر ترکِ وفا سے بھی نہ رُسوائی گئی

اُن کا غم، اُن کا قصور، ان کے شکوے اب کہاں  
اب تو یہ باتیں بھی اے دل ہو گئیں آئی گئی

سب یک گئے جب تیرے لب پھر تجھ کو کیا شکوہ اگر  
زندگانی بادۂ دساغر سے بہلائی گئی

جہاں جہاں تیری زلفوں کی ادس ٹپکی ہے  
وہاں وہاں سے ابھی تک غبار اٹھتا ہے

کس درجہ دل شکن تھے محبت کے حادثے  
ہم زندگی میں پھر کوئی اراخ کر سکے

تیری نظروں کی محبت کی نمٹنا نہ سہی  
چار دن کے لئے تکلیف مروت کر کے  
تیری نظریں مری ہمارا تو بن سکتی ہیں  
اک نئے درد کا آغاز تو بن سکتی ہیں

## ○ ساغرِ نظاھی

کچھ حقیقت نہ ہو محبت کی  
نقشہ سا اک ضرور رہتا ہے

یہ تیرا تصور ہے یا میری نمٹائیں  
دل میں کوئی رہ رکھ دیکھ سہ جھٹکے

شک نہ کر میری خشک آنکھوں پہ  
یوں بھی آنسو بہائے جاتے ہیں

کچھ تمہارے گیسوؤں کی برہمی نے کر دی  
کچھ اندھیرے میرے گھر میں دشمنی سے ہو گئے

باقی اب امتحانِ وفا میں ہے اور کیا  
لے ضبط کر گیا تیرے دردِ نہاں کو میں



کافر گیسو والوں کی رات بسر یوں ہوتی ہے  
حُسنِ حفاظت کرتا ہے اور جوانی سوتی ہے

### عبد المجید سالک

تجھے کچھ عشق و الفت کے سوا بھی یاد ہی اے دل  
سنائے جا رہا ہے ایک ہی افسانہ برسوں سے

عشق ہے بے گداز کیوں، حُسن ہے بے نیاز کیوں  
میری وفا کہاں گئی، اُن کی جفا کو کیا ہوا

نہ تھی امید، نہ وعدے پہ اعتبار کیا  
غضب ہے پھر بھی ترا ہم نے انتظار کیا

غم کے ہاتھوں جو مرے دل پہ سماں گزرا ہے  
حادثہ ایسا زمانے میں کہاں گزرا ہے  
زندگی کا ہے خلاصہ وہی اک لمحہ شوق  
جو تری یاد میں اے جان جہاں گزرا ہے  
حالِ دل سُن کے وہ آزرہ ہیں، شاید اُن کو  
اس حکایت پہ شکایت کا گساں گزرا ہے

## سائل دہلوی

یتیم نہ تھی ادا تو تھی، نیتِ قتل کیوں پھری  
میں نے یہ کب کہا کہ یوں، میں نے نہیں کہا کہ یوں

اہلِ محشر دیکھ لوں، قاتل کو تو پہچان لوں  
بھولی بھالی شکل تھی اور کچھ بھلا سا نام تھا

دمِ رخصت مجھے تم یہ تو بتاتے جاتے  
دمِ رُکا جاتا ہے کیوں سینے میں آتے جاتے

آہ کرتا ہوں تو آتے ہیں پسینے اُن کو  
نالہ کرتا ہوں تو راتوں کو وہ ڈر جاتے ہیں

میں غیروں سے مجھ سے رنج، غم یوں بھی ہے اوریوں بھی  
وفا دشمن، جفا جو کاستم یوں بھی ہے اوریوں بھی  
مجھے با در ہے تم جھوٹے نہیں، وعدے کے سچے ہو  
قسم کیوں کھاؤنا جائز قسم یوں بھی ہے اوریوں بھی



## ○ سحر رامپوری

— زمانہ ہنس رہا ہے اور میں رو بھی نہیں سکتا  
یہ حالت کس قدر مجبوریوں کی زندگانی ہے

## ○ مہندر سنگھ بیدی سحر

ہزار بار بھی وعدہ وفا نہ ہو لیکن  
میں اُن کی راہ میں آنکھیں بچھا کے دیکھ تولوں

— زندگی سوز بنے ساز نہ ہونے پائے  
دل تو ٹوٹے مگر آواز نہ ہونے پائے

## ○ سراج لکھنوی

— جو تمنا دل میں تھی وہ دل میں گھٹ کر رہ گئی  
اس نے پوچھا بھی نہیں ہم نے بتایا بھی نہیں

— اکیلی راتیں، اُداس منظر، یہ ٹھنڈی سانسیں، یہ گرم آنسو  
کوئی نہیں ہے تو یادِ ماضی تجھی کو، آئیں گلے لگا لوں

## ○ نواب سقید

کچھ یاد کر کے آنکھ سے آنسو نکل پڑے  
مدت کے بعد گزرے جو اس کی گلی سے ہم

## ○ سلام چھلی شہری

میں نہ کہتا تھا کہ سبھا لہو یہ زلفِ منتشر  
اب تمہیں دیکھو زمانہ کتنا ابھا جائے ہے

بس اک تکلیفِ تبسم، بس اک حسینِ نظر  
مریضِ غم کی یہ حالت سنبھل تو سکتی ہے

## ○ سلیم فیض آبادی

حسرتِ دیدار میں لذت کا باعث ہے یہی  
سب سے پردہ ہونہ ہو، مجھ سے تو پردہ چاہیے

## ○ سودا

اے میاں عشق کے ماروں کو کہیں ٹھور نہیں  
دل نہیں، صبر نہیں، آپ نہیں، اور نہیں

سودا جو تیرا حال ہے اتنا تو نہیں وہ کیا جائیے تو نے اے کس آن دے کیا



میسامن کے اٹھ جاوے جو کچھ کہیے دوا کیجے  
محبت سخت بیماری ہے اس کو آہ کیا کیجے

وہ صورتیں الہی کس مُلک بستیاں ہیں  
اب دیکھنے کو جن کے آنکھیں ترستیاں ہیں

عاشق کی بھی کشتی ہیں کیا خوب بھلی راتیں  
دو چار گھڑی رونا، دو چار گھڑی باتیں

مرت پوچھ یہ کہ کٹی رات کیونکہ تجھ سے بغیر  
اس گفت گو سے فائدہ، پیار سے گزر گئی

### ○ ستوز سکندر پوری

میں کروں تم سے گلہ میرا یہ شبیدہ ہی نہیں  
بات ہی بات میں یہ بات نکل آئی ہے

### ○ سحابِ قزلباش

یہ دل کی داستانِ مضطرب ہے جس کو دنیا میں  
کہیں آنسو، کہیں موتی، کہیں شبنم بھی کہتے ہیں

## ○ سہیل مراد آبادی

جب تک نہ ملے تھے تو جدائی تھی قیامت  
اب مل کے بچھڑ جانے کا غم یاد رہے گا

## ○ سیف الدین سیف

دل ترا ہو گیا تو کیا غم ہے یہ کسی کا ہوا ہی کرتا ہے  
دل سنبھل کر بھی پیچ قاب میں ہے زلف بھری تو کچھ سنو رہی گئی  
کھول دو ان سیاہ بالوں کو روک دو صبح کے اُجالوں کو

ایسے لمحے بھی گزارے ہیں تری فرقت میں  
جب تری یاد بھی اس دل پہ گراں گزری ہے

تھکی تھکی سی نصائیں، بجھے بجھے تارے  
بڑی اُداس گھڑی ہے ذرا ٹھہر جاؤ  
ابھی نہ جاؤ کہ تاروں کا دل دھڑکتا ہے  
تمام رات پڑی ہے ذرا ٹھہر جاؤ  
دمِ فراق میں جی بھر کے تجھ کو دیکھ تولوں  
یہ فیصلے کی گھڑی ہے ذرا ٹھہر جاؤ



سیف کیا چار دن کی رنجش سے اتنی مدت کا سپار ٹوٹ گیا  
 تیرا خیال ہی مری یادوں کا حُسن تھا عہدِ فراق نے تری صورت بھی چھین لی  
 موت کے تیرے درِ مندوں کی مشکل آسان ہو گئی ہوگی  
 اُن سے بھی بھین لوگے یاد اپنی جن کا ایمان ہو گئی ہوگی

### ○ سیما ب اکبر آبادی

دل کی بساط کیا تھی نگاہِ جمال میں  
 اک آنہ تھا ٹوٹ گیا دیکھ بھال میں  
 کچھ دقت کٹ گیا جو تری یاد کے بغیر  
 ہم پر تمام عمر وہ لمحے گراں رہے  
 اب مجھ کو ہے قرار تو سب کو قرار ہے  
 دل کیا ٹھہر گیا کہ زمانہ ٹھہر گیا

### ○ شاد عظیم آبادی

اکہیں جواب ہے اس حد کی بدگمانی کا کہ شکر بھی جو کروں تو اسے گلہ کہیے

خموشی سے مصیبت اور بھی سنگین ہوتی ہے  
تڑپ لے دل، تڑپنے سے ذرا تسکین ہوتی ہے

شب کو مری چشمِ حسرت کا سب دکھ دردِ اُن سے کہہ جانا  
دانتوں میں دبا کر ہونٹ اپنا، کچھ سوچ کے اُن کا رہ جانا

دیدنی تھا یہ سماں تیرے بکھرنے کی قسم  
سکتے آئے کا، جلوہ ترا، حیرت میری

بسا ہوا ہے ترے پیرہن سے اپنا دماغ  
ہزار پھولوں کو سونگھا کسی میں بو ہی نہیں

یہ سب درست کہ تم بت بھی ہو خدا بھی ہو  
مگر نیاز کے قابل یہ دل رہا بھی نہیں

کہنے لگتے ہیں جوانی کی کہانی جو کبھی  
پہلے ہم دیر تلک بیٹھ کے رو لیتے ہیں

پلٹ کے دیکھ تو لیتا اگر جواب نہ تھا  
جیا سے گر گئے تجھ کو پیکار نے والے



بات کچھ خطرے کی ہوگی نامہ بر  
ورنہ وہ اور یہ جواب مختصر

اُلجھ نہ ہم سے تو قاصد کو ہم نے کیا، اے دل!  
سکھا دیا تھا کہ جانا تو جا کے رہ جا

تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں  
کھلنے دے کے بہلایا گیا ہوں  
دل مضطر سے پوچھا اے رونقِ بزم  
میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں

## ۱۰ غاشا عرقِ لباش

عشق کی آگ کو بجھ بجھ کے سلگتے دیکھا  
یہ وہ فتنہ ہے کہ مٹ مٹ کے نمودار ہوا

پہلے اس میں اک ادا تھی، ناز تھا، انداز تھا  
روٹھنا اب تو تری عادت میں شامل ہو گیا

محبت بھی کیا چیز ہے دیکھنا  
ادھر بات کی چشم تر ہو گئی

✓ اپنی کہی تو لاکھ زبانیں ہیں بات میں  
میری سنی تو سنتے ہی خاموش ہو گئے

ہے تیری ہی سی شکل مگر فتوحیاں نہیں  
چپ چپ جہی تو ہے تری تصویر کیا کریں

تم کہاں ، وصل کہاں ، وصل کے ارمان کہاں  
دل کے بہلانے کو اک بات بنا رکھی ہے

✓ اک ستم گر یہ ہم بھی مرتے ہیں  
آپ کا سا شباب ہے بالکل

✓ الہی کیا کریں ، کیوں کر جنیں ، آخر کہاں جائیں  
کہ ارمان تیر بن بن کر ہمارے دل میں رہتے ہیں

✓ ہم تمہیں یاد بھی آئے تو کبھی بھولے سے  
تم ہمیں بھول بھی جاؤ تو بہت یاد کریں

یہی زقار کا انداز ہے تو کیا ٹھکانا ہے  
خدا جانے کہاں چھپنا پڑے جا کر قیامت کو



وہ ہنسی پھر گئی آنکھوں میں جو بجلی چمکی  
غنیچہ چپکا تو مجھے اس کا دہن یاد آیا

۔ ہائے اس کہنے کے صدقے کیوں نہ مر جائے کوئی  
”مرمٹا کوئی تو پھر احسان ہم پر کیا ہوا“

بلا سے راء میں تو بات ہو گی  
چلو چلتا ہوں میں دشمن کے گھر تک

۔ نبض دیکھی، حال پوچھا اٹھ چلے  
بیٹھے صاحب بھلا یہ آئے کیا

۔ کہاں اٹھ کر چلے ہم بھی تو اٹھتے ہیں ذرا ٹھہرو  
گھڑی ساعت کے ہیں اب کیا بھروسہ زندگانی کا

۔ بجلی کی طرح آئے ہوا کی طرح گئے  
تم بھی تو کوئی دل ہو کسی بے قرار کا

حشر میں انصاف ہوگا، بس یہی سننتے رہو  
کچھ یہاں ہوتا رہا ہے کچھ وہاں ہو جائے گا

کلیجے میں ہزاروں داغ دل میں حسرتیں لاکھوں  
کمانی لے چلا ہوں ساتھ اپنے زندگی بھر کی

### ○ شبلی نعمانی

کچھ تو ہو چارہ غم بات تو یک سو ہو جائے  
تم خفا ہو تو اجل کو ہی میں راضی کر لوں

### ○ شرار بلیاوی

صبح دم زلفیں نہ یوں بکھرائیے  
لوگ دھوکا کھا رہے ہیں شام کا

### ○ شراف

شاخ گل جھوم کے گلزار میں سیدھی جو ہوئی  
پھر گیا آنکھ میں نقشہ تری انگریزی کا

### ○ شعری بھوپالی

محبت معنی و الفاظ میں لائی نہیں جاتی  
یہ وہ نازک حقیقت ہے جو سمجھائی نہیں جاتی



## ○ شفیق جونپوری

+ وعدے کی رات نیند نے فرصت اہیں نہ دی  
افسوس جاگ کر مری تقدیر سو گئی

اس زلف کا کیا کہنا جو دوش پہ لہرائی  
سمٹی تو بنی ناگن، پھیلی تو گھٹا بھائی

## ○ شکیل بدایونی

اُن کی یاد، اُن کی تمنا، اُن کا غم  
کٹ رہی ہے زندگی آرام سے

، خوشی نہ غم کی، نہ غم خوشی کا، عجیب عالم ہے زندگی کا  
چراغ افسردہ محبت نہ بجھ رہا ہے نہ جل رہا ہے

✓ اتنے فریب کھائے ہیں حُسنِ تمام سے  
نفرت سی ہو گئی ہے محبت کے نام سے

✓ غمِ عشق رہ گیا ہے، غمِ جستجو میں ڈھل کر  
وہ نظر سے چھپ گئے ہیں مری زندگی بدل کر

وہ آئے ہیں شکیل اب اپنے دل سے ہاتھ دھو بیٹھو  
نگاہِ ناز کی قیمت ادا کرنے کا وقت آیا

محبت ہی میں ملتے ہیں شکایت کے مزے پیہم  
محبت جتنی بڑھتی ہے شکایت ہوتی جاتی ہے

آپ خونِ عشق کا الزام اپنے سر نہ لیں  
آپ کا دامن سلامت اپنے قاتل ہم سہی

اتنے قریب آ کے بھی کیا جانے کس لئے  
کچھ اجنبی سے آپ ہیں کچھ اجنبی سے ہم

سازِ الفت چھڑ رہا ہے آنسوؤں کے سا پر  
مُسکرائے ہم تو اُن کو بدگمانی ہو گئی

مشکل تھا کچھ تو عشق کی بازی کو جیتنا  
کچھ جیتنے کے خوف سے ہارے چلے گئے

اُن کا ذکر، اُن کی تمنا، اُن کی یاد  
وقت کتنا قیمتی ہے ان دنوں



## ○ شیفۃ

شاید اسی کا نام محبت ہے شیفۃ  
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

جس لب کے غیر بوسے لے اس لب سے شیفۃ  
کبخت گالیاں بھی نہیں میرے واسطے

ابھی کہوں تو کریں لوگ شرمسار مجھے  
کہ کس کے وعدے پہ ہے اتنا انتظار مجھے

اظہارِ عشق اس سے نہ کرنا تھا شیفۃ  
یہ کیا کیا کہ دوست کو دشمن بنا دیا

اس نے دہم وداع کئے عہدِ التفات  
افسوس میں نے کچھ نہ سنا اضطراب میں

فسانے اپنی محبت کے سچ ہیں، پر کچھ کچھ  
بڑھا بھی دیتے ہیں ہم زیبِ داستان کے لئے

## ○ وزیر علی صبا

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں آنسو بھر آئے  
بیٹھے بیٹھے ہمیں کیا جانئے کیا یاد آیا

## ○ بدر الدین صبر

مستی نگاہ ناز کی کیفِ شباب میں  
جیسے کوئی شرابِ ملا دے شراب میں

## ○ صدیق

اُٹ دے اے صبا تو ہی نقابِ رخ کو چہرے سے  
گہمی تو دیکھ لیں ہم بھی ذرا سرکار کی صورت

## ○ صغیر

جب کہا حیرت ہے میں تم پر فدا، تم غیر پر  
ہنس کے بولے اپنے اپنے دل کے آجانے کی بات



## ○ صفی اور نگ آبادی

چودھویں کے چاند کو دیکھو ذرا میری قسم  
ہو بہو گویا تمہارے ناز کی تصویر ہے

## ○ صفی لکھنوی

الہی زندگی کیا، موت کیا، بیمار، بھراں کی  
پریشاں خواب وہ، تعبیر یہ خواب پریشاں کی

دیں بھی جواب خط کہ نہ دیں کیا خبر مجھے  
کیوں اپنے ساتھ لے نہ گیا نامہ بر مجھے

دل دے دیا صفی مگر اس کی خبر نہ تھی  
پینا پڑے گا، بحر میں خون جگر مجھے

جنازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے  
گلی ہم نے کہی تھی تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو

نزع کا وقت ہے بیٹھے رہیے آپ اٹھے تو قیامت ہوگی

## ○ صہبیا اکبر آبادی

✓ انہیں خط سے نہ ہوگا نامہ بر اندازہ آگفت  
لے اپنا دل تجھے دے دوں جو تو ان کو یہ دکھلاک

## ○ ضامن

✓ دنیا میں پھر وہ کام کے قابل نہیں رہا  
جس دل کو تم نے دیکھ لیا، دل نہیں رہا

۱۶۶۵۳

## ○ طالب

وہ میرے بعد مروتے ہیں، اب ان سے کوئی کیا پوچھے  
کہ پہلے کس لئے ناراض تھے، اب مہرباں کیوں ہو

## ○ بہادر شاہ ظفر

✓ عمر دراز مانگ کر لائے تھے چار دن  
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

اپنے مرنے کا غم نہیں لیکن ہائے تجھ سے جدائی ہوتی ہے



سنائیں نے کئی اُن کی بھی ساری رات آنکھوں میں  
کسی نے میرا افسانہ سنایا کچھ نہ کچھ ہوگا

آنکھ چاہت کی ظفر کوئی بھلا پھینتی ہے  
اُس سے شربت تھے ہم ہم سے وہ شرماتا تھا

کیا بات یاد آگئی اُس کو کہ اے ظفر  
وہ یک بہ یک جو سن کے برا نام ہنس پڑا

تو نے کیا نہ یاد کبھی بھول کر ہمیں  
ہم نے تمہاری یاد میں سب کچھ بھلا دیا

## ○ ظہیر

بس اسی منہ سے شکایت کرنے بیٹھے تھے ظہیر  
خود پشیاں ہو گئے اُس کو پشیاں دیکھ کر

## ○ عابد علی عابد

جن کے شام بدن سائے میں میرا من سٹایا تھا  
اب تک آنکھوں کے آگے وہ بال گھنیرے پھرتے ہیں

کوئی ہمیں بھی یہ سمجھا دو، اُن پر دل کیوں رہ بھگ گیا  
تیکھی چتون، بانگی چھب والے بہترے پھرتے ہیں

## ○ عبد الحکیم عَدَم

اے دوست میرے سینے کی دھڑکن تو دیکھنا  
وہ چیز تو نہیں ہے محبت کہیں جسے

وہ آتے ہیں تو دل میں کچھ کسک معلوم ہوتی ہے  
میں ڈرتا ہوں کہیں اس کو محبت تو نہیں کہتے

نہ جانے کون سی منزل ہے یہ محبت کی  
کہ تم کو دیکھ کر ناشاد ہو گیا ہوں میں

ترے بغیر کسی چیز کی کمی تو نہیں  
ترے بغیر طبیعت اُداس رہتی ہے

مجھے آزمائش میں مست ڈالیے گا  
میں مرجاؤں گا آپ سے دُور ہو کر

یاد اک زخیم بن گئی ورنہ بھول جانے کا کچھ خیال تو تھا



ترے نثارِ محبت میری گناہ سہی  
پر اس گناہ کا تھوڑا سا احترام تو کر

ہے انتہائے شوق بھی اک حادثے کا نام  
نزدیک جاتے جاتے بہت دُور آگئے

صرف اک قدم اٹھاتا غلط راہِ شوق میں  
منزل تمام عمر مجھے ڈھونڈتی رہی

میری مایوس محبت کی حقیقت مت پوچھ  
درد کی لہر ہے احساس کے پیمانے میں

بے تابی دل کی کیفیت اس حال تک اب پہنچی ہے  
جس حال میں ہر مایوسی کو انجسام سہارا دیتا ہے

اے دل کبھی کبھی تو خود آتی ہے اُن کی یاد  
کبھوت بار بار نہ آئے تو کیا کروں

نندگی کی گرم راتوں میں کسے آتی تھی نیند  
اتفاقاً آپ کی زلفیں پریشاں ہو گئیں

ابھی عدم کیا یقین آئے کہ چاندنی رات ہو گئی ہے  
جو زلف بکھر ہی تو دن ڈھلے گا، جو چاند نکلا تو رات ہو گی

تجھے کچھ علم ہے کہتی ہے دنیا  
مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے

چپ ہو گیا ہوں آپ کی صورت کو دیکھ کر  
کرنی تھیں آپ سے مجھے کتنی شکایتیں

میں نے کبھی ضد تو نہیں کی پر آج شب  
اے مر جیوں نہ جا کہ طبیعت اُداس ہے

شائد مجھے نکال کے پھپھتا رہے ہوں آپ  
محفل میں اس خیال سے پھر آ گیا ہوں میں

## ○ عرشِ ملسیانی

زندگی کش مکش عشق کے آغاز کا نام  
موت انجم اسی درد کے افسانے کا



ہے دیکھنے والوں کو سنہلنے کا اشارہ  
تھوڑی سی نقاب آج وہ سر کائے ہوئے ہیں

## ○ عزیز لکھنوی

خدا محفوظ رکھے عشق کے جذباتِ کامل کو  
زمین گردوں سے ٹکرائی جہاں دل مل گیا دل سے

عزیز منہ سے وہ اپنے نقاب تو الٹیں  
کریں گے جبر اگر دل پہ اختیار رہا

رگیں کھینچنے لگیں، اب موت کا ہنگام آتا ہے  
وہ جائیں، ورنہ اُن کے سر پہ سب لازم آتا ہے

بھوٹے وعدوں پر تھی اپنی زندگی  
اب تو وہ بھی آسرا جاتا رہا

شبِ فراقِ ذکرِ جوانی میں کٹ گئی  
کیا رات تھی کہ ایک کہانی میں کٹ گئی

ہجر کی رات کاٹنے والے کیا کرے گا اگر سحر نہ ہوئی

اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن  
بھوتا ہی نہیں عالم تری انگڑائی کا

وصال دائمی کیا ہے شبِ فرقت میں مرجانا  
تضا کیا ہے دلی جذبات کا حد سے گزر جانا

حادثے دونوں یہ عالم میں اہم گزرے ہیں  
میرا مرنا، تری زلفوں کا پریشاں ہونا

اب گھل رہا ہے نزع میں یہ رازِ حسن و عشق  
دہ شوخ دل میں تھا میں سمجھتا تھا درد تھا

آگ تو دل کی بجھا لینے دو پھر پوچھنا  
ہوش کس کو جو بتائے کیا رہا کیا جل گیا

حسن میں اور عشق میں گرہ ہے تو مشکل ایک ہے  
اُس طرف ساری خدائی اس طرف ل ایک ہے



## ○ عظیم مرتضے

کچھ نقش تری یاد کے باقی ہیں ابھی تک  
دل بے سرو ساماں سہی دیراں تو نہیں ہے

## ○ عند لب شادانی

پہلے کچھ اور تھے ارمان مریض غم کے  
اب تو بس ایک تمنا ہے کہ آرام نہ ہو

## ○ غالب

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب  
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے

عشق نے غالب نکلتا کر دیا  
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا  
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فر پہ دم نکلے

نہیں اس کی ہے، دماغ اس کا ہے راتیں اس کی ہیں  
تیری زلفیں جس کے بازو پر پریشاں ہو گئیں

اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا  
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

اس نزاکت کا بُرا ہو وہ بھلے ہیں تو کیا  
ہاتھ آئیں تو انہیں ہاتھ لگائے نہ بنے

اعتبارِ عشق کی خانہ خرابی دیکھئے  
غیر نے کی آہ اور وہ خفا مجھ سے ہوا

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ دصالِ یار ہوتا  
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا  
ترے وعدے پر جئے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا  
کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا  
کوئی میرے دل سے پرچھے ترے تیر نیم کش کو  
یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے



بوسہ دیتے نہیں اور دل پہ ہے ہر لحظہ نگاہ  
دل میں کہتے ہیں کہ مُفت آئے تو مال اچھا ہے  
لے تولوں سوتے میں اُس کے پاؤں کا بوسہ مگر  
ایسی باتوں سے وہ کافر بدگماں ہو جائے گا

پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے  
کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن  
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر مرنے تک

کی مرے قتل کے بعد اُس نے جفا سے توبہ  
ہائے اُس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

ابتدا ئے عشق ہے رونا ہے کیا  
آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا

ہائے اُس چار گرہ کپڑے کی قیمت غالب  
جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گریباں ہونا

مہربان ہو کے بکلاؤ مجھے چاہے جس وقت  
میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر ابھی نہ سکوں

میں بلاتا تو ہوں اس کو مگر اے جذبہ دل  
اُس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے

کبھی نیکی بھی اس کے جی میں گر آجائے ہے مجھ سے  
جفا میں کر کے اپنی یاد شرما جائے ہے مجھ سے

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے  
کبھی ہم اُن کو، کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

زہر ملتا ہی نہیں مجھ کو ستم گر! درد نہ  
کیا قسم ہے ترے ملنے کی کہ کھا بھی نہ سکوں

یاں تلک میری گرفتاری سے وہ خوش ہیں کہ میں  
زُلف گر بن جاؤں تو شیلے میں اُلجھا دیں مجھے

اُن کے دیکھے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق  
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے



ذکر اس پری ویش کا اور پھر بیاں اپنا  
بن گیا رقیب آخر تھا جو رازداں اپنا

قاصد کے آتے آتے خطاک اور لکھ رکھوں  
میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں

ہم کو اُن سے وفا کی ہے اُمید  
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

یار سے چھڑ چلی جائے اسد  
نہ سہی وصل تو حسرت ہی سہی

چند تصویرِ مستیاں چند حسینوں کے خطوط  
بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ سامان نکلا

## ○ فارغ بخاری

دل میں رہے نگاہ سے مستور ہو گئے  
جتنے بھی وہ قریب ہوئے دور ہو گئے

## ○ فانی بدایونی

دل سراپا درد تھا وہ ابتدائے عشق تھی  
انتہا یہ ہے کہ فانی درد اب دل ہو گیا

دل سے خیالِ یار کو ٹالے ہوئے تو ہیں  
ہم جان دے کے دل کو سنبھالے ہوئے تو ہیں

اُن کی آواز آرہی تھی دل کے پاس  
دیر تک کچھ گفتگو کرتے رہے

فانی کو یا جنوں ہے یا تیری آرزو ہے  
کل نام لے کے تیرا دیوانہ وار رو یا

بجلیاں ٹوٹ پڑیں جب وہ مقابل سے اٹھا  
دل کے پلٹی تھیں نگاہیں کہ دھواں دل سے اٹھا

سرخفانہ ہو تو یہ پوچھیوں کہ تیری جان سے دور  
جو تیرے بھر میں جیتا ہے مر بھی سکتا ہے

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا      بات پہنچی تیری جوانی تک



کیوں سادگی میں طو راب کچھ بانکپن کے ہیں  
کل تک تو بانکپن میں ادا سادگی کی تھی

موت کا انتظار باقی ہے

آپ کا انتظار تھا، نہ رہا

بیمار تیرے جی سے گزر جائیں تو اچھا  
جیتے ہیں نہ مرتے ہیں، یہ مر جائیں تو اچھا

خیالِ یار بھی کھویا ہوا سا رہتا ہے  
اب اُن کی یاد بھی آتی ہے بھول جانے کو

رونے کے بھی آداب ہوا کرتے ہیں فانی  
یہ اُن کی گلی ہے، ترا غم خانہ نہیں ہے

منزلِ عشق پہ تنہا پہنچے، کوئی تمتا ساتھ نہ تھی  
تھک تھک کے اس راہ میں آخر اک اک ساتھ چھوٹ گیا

کھل گیا میری زندگی کا راز

اے شبِ ہجرتی عمر دراز

اک فسانہ سن گئے اک کہہ گئے  
میں جو رویا مسکرا کر رہ گئے

— آبادی بھی دیکھی ہے، ویرانے بھی دیکھے ہیں  
جو اُجر طے اور پھر نہ بسے، دل وہ لڑالی بستی ہے  
جان سی شے پک جاتی ہے ایک نظر کے بدلے میں  
آگے مرضی کا ہلک کی، ان دامنوں تو سستی ہے

— آنسو تھے سو خشک ہوئے، جی ہے کہ اُٹا آتا ہے  
دل پہ گٹھاسی چھائی ہے، کھلتی ہے، نہ برستی ہے

## ○ فراق گورکھپوری

معصوم ہے محبت لیکن اسی کے ہاتھوں

اے جانِ عشق میں نے تیرا بُرا بھی چاہا

— غرض کہ کاٹ دیئے زندگی کے دن اے دوست

وہ تیری یاد میں ہوں یا تجھے بھلانے میں

ہم سے کیا ہو سکا محبت میں خیر تم نے تو بے وفائی کی



بجا یہ ضبطِ غم لیکن محبت میں کبھی رو لے  
دبانے کئے ہر درد اذنا داں! نہیں ہوتا

مجھے خبر نہیں اے ہمدردِ سنا یہ ہے  
کہ دیر دیر تک اب میں اُداس رہتا ہوں

آج آنکھوں میں کاٹ لے شبِ ہجر  
قانی پرڑی ہے سولینا

ج انہیں مہربان پا کر ہسم  
خوش ہوئے اور جی میں ڈر بھی گئے

لشقیِ دل بچائیے اتنا رہے مگر خیال  
ڈوبے اگر تو پیار ہو، پار لگے تو ڈوب جائے

میں آج صرف محبت کے غم کروں گا یاد  
یہ اور بات ہے تیری بھی یاد آجائے

کوئی سمجھے تو ایک بات کہوں  
عشق تو فائق ہے گناہ نہیں

شام بھی تھی دھواں دھواں، عشق بھی تھا اُداس اُداس  
دل کو کئی کہانیاں یاد سی آکے رہ گئیں

غرض کہ ہوش میں آنا پڑا محبت کو  
ہیں کو دیکھ لیں دیوانے ترے دور نہ جائیں

ذرا وصال کے بعد آئنے تو دیکھ لے دوست  
ترے جمال کی دوشیزگی زکھر آئی

ترے سوا بھی حسیں ہیں بقول ان آنکھوں کے  
دل اس کو مان بھی لیتا ہے، دکھ بھی جاتا ہے

تم مخاطب ہو، قریب بھی ہو  
تم کو دیکھوں کہ تم سے بات کروں

یک نخت چونک اٹھا ہوں جس دم پری ہے آنکھ  
آئے تم آج بھولی ہوئی یاد کی طرح

میں دیر تک تجھے خود ہی نہ روکتا لیکن  
تو جس ادا سے اٹھا ہے، اُسی کا رونا ہے



✓ حسیں بھی ہو تم، اچھے آدمی بھی ہو، گلہ یہ ہے  
✓ محبت والوں سے تم کو محبت ہے، مگر کم کم

✓ آتشِ عشق بھڑکتی ہے دوا سے پہلے  
ہونٹ جلتے ہیں محبت میں دُعا سے پہلے

✓ مان لو تم سے روٹھ جائے کوئی  
تم بھلا کس طرح مناؤ گے

کوئی آیا، نہ آئے گا لیکن  
کیا کریں گرنہ انتظار کریں

بہت دنوں میں محبت کو یہ ہوا معلوم  
جو تیرے ہجر میں گزری وہ رات رات ہوئی

کچھ ایسی بھی گزری ہیں تیرے ہجر میں راتیں  
دل درد سے خالی ہو، مگر نلینہ نہ آئے

حُسن کو بس حُسن ہی سمجھے نہیں اور اے ذائق  
مہرباں نامہرباں کیا کیا سمجھ بیٹھے تھے ہم

تھی یوں تو شام ہجر مگر پھلی رات کو  
وہ درد اٹھا فراق کہ میں مسکرا دیا

ہمیں بھی دیکھ جو اس درد سے کچھ ہوش میں آئے  
ارے دیوانہ ہو جانا محبت میں تو آساں ہے

محبت میں مری تنہا ہیوں کے ہیں کئی عنوان  
ترا آنا ، ترا ملنا ، ترا اٹھنا ، ترا جانا

کہاں کا وصل تنہائی نے شاید بھیس بدلا ہے  
ترے دم بھر کے آجانے کو ہم بھی کیا سمجھتے ہیں

نہ کوئی وعدہ ، نہ کوئی یقیں ، نہ کوئی امید  
مگر ہمیں تو ترا انتظار کرنا تھا

کچھ آدمی کو ہیں مجسوریاں بھی دنیا میں  
ارے وہ درد محبت سہی ، تو کیا مر جائیں

یاد آغاز محبت کی دلوں سے نہ گئی  
قافلے گھر سے بہت دُور نہ ہونے پائے



تجھ کو پا کر بھی نہ کم ہو سکی بے تابی دل  
اتنا آسان ترے عشق کا غم تھا بھی کہاں

کہیں نہ تم سے تو پھر اور جا کے کس سے کہیں  
سیاہ زلف کے سایو! بڑی اداس ہے رات

کون یہ لے رہا ہے انگڑائی  
آسمانوں کو نیند آئی ہے

سانس لیتی ہے وہ زمین فراق  
جس سے وہ ناز سے گزرتے ہیں

سامنے تیرے جیسے کوئی بات  
یاد آ آ کے بھول جاتی ہے

جوانی آئی، اور یوں دبے پاؤں آئی  
کہ جیسے حسن کو خود اپنی یاد آ جائے

دل دکھ کے رہ گیا، یہ الگ بات ہے مگر  
ہم بھی ترے خیال سے مسرور ہو گئے

کھوتے ہیں اگر جان تو کھولینے دے

ایسے میں جو ہو جائے وہ ہو لینے دے

اک عمر پٹری ہے صبر بھی کر لیں گے

اس وقت تو جی بھر کے رو لینے دے

بس اک عشق کے خراب ہونے کی دیر تھی

شباب تھا سنور گیا، زمانہ تھا گزر گیا

آہ کب تُو نے بے وفائی کی

بات الگ ہے غمِ جدائی کی

آج تو دردِ ہجر بھی کم ہے

آج تو کوئی آیا ہوتا

نگاہِ یارِ خبر تھی نہ تیرے دعوں کی

جو تُو نے یاد دلایا تو مجھ کو یاد آیا

جو بھولتی بھی نہیں یاد بھی نہیں آتیں

تری نگاہ نے وہ کیوں کہانیاں نہ کہیں



اپنی ہی گرمی سے آیا عشق میں وہ بانگپن  
اپنی ہی گرمی سے گھائل ہو گیا حسنِ مہناں

آج تو حسن و محبت ہو گئے تھے مل کے ایک  
تُو نے وہ عالم نگاہِ ناز کا دیکھا نہیں  
لے اُڑی تجھ کو نگاہِ شوق کیا جلنے کہاں  
تیری صورت پر بھی اب تیرا گماں ہوتا نہیں

نہ عشق ہی کو خبر ہو، نہ حسن ہی جانے  
کسی سے عالمِ مستی میں اس طرح کھل جاؤ

نکھتِ زلفِ پریشاں، داستانِ شامِ غم  
صبح ہونے تک اسی انداز کی باتیں کرو

عالمِ حسن و عشق کی کون وہ بات ہے جسے  
بھولیں اگر تو یاد آئے، یاد کریں تو بھول جائے

✓ تم آگئے تو شبِ غم کے پیچھے گئے آنسو  
یہاں نہ تھا کوئی دن بھر ابھی یہاں سے نہ جاؤ

محبت آنکھ جھپکاتی ہے، پلکیں غم کی ماری ہیں  
بہت جاگا ہوں اے شامِ فراق اب نیند آتی ہے

زندگی کو دفن کی ماہوں میں  
موت خود روشنی دکھاتی ہے

### ○ فنا نظامی

میرے جنوں کو زلف کے سائے سے دُور رکھ  
رستے میں چھاؤں پلے کے مسافر ٹھہرنے جائے

### ○ فہیم گورکھپوری

کہہ کے یہ پھیر لیا مُنہ ترے افسانے سے  
قائدہ روزِ کہی بات کے دہرانے میں

### ○ فیض احمد فیض

عشق دل میں رہے تو رسوا ہو  
لب پہ آئے تو راز ہو جائے



✓ رنگ پیرا ہن کا، خوشبو زلف لہرانے کا نام  
موسم گل ہے تمہارے بام پر آنے کا نام

✓ تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں  
کسی بہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں

✓ ✓ کر رہا تھا غم جہاں کا حساب  
آج تم یاد بے حساب آئے

یادوں کے گریبانوں کے رفو پر دل کی گزر کب ہوتی ہے  
اک بخیہ ادھیرا، ایک سیا، یوں عمر بسر کب ہوتی ہے

✓ دل نا اُمید تو نہیں، نا کام ہی تو ہے  
لمبی ہے غم کی شام، مگر شام ہی تو ہے

اک طرزِ تغافل ہے سودہ اُن کو مبارک  
اک عرضِ تمنا ہے وہ ہم کرتے رہیں گے

اٹھ کر تو آگئے ہیں نری بزم سے مگر  
کچھ دل ہی جانتا ہے کس دل سے آئے ہیں

نہ آج نطف کرا تنہا کہ کل گزر نہ سکے  
وہ رات جو کہ ترے گیسوؤں کی رات نہیں  
یہ آرزو بھی بڑی چیز ہے مگر ہمد  
وصالِ یار فقط آرزو کی بات نہیں

یہ بازی عشق کی بازی ہے، جو چاہے لگا دو ڈر کیسا  
گر جیت گئے تو کیا کہنا، ہارے بھی تو بازی مات نہیں

بڑا ہے درد کا رشتہ، یہ دل غریب سہی  
تمہارے نام پہ آئیں گے غمگسار چلے  
جو ہم پہ گزری سو گزری مگر شبِ ہجران  
ہمارے اشک تری عاقبت سنوار چلے

رازِ آفت چھپا کے دیکھ لیا      دل بہت کچھ جلا کے دیکھ لیا  
اور کیا دیکھنے کو باقی ہے      آپ سے دل لگا کے دیکھ لیا

کئی بار اُس کا دامن بھر دیا حُسنِ دو عالم سے  
مگر دل ہے کہ اُس کی خانہ ویرانی نہیں جاتی



جب تجھے یاد کر لیا، صبح مہک مہک اٹھی  
جب تیرا غم جگا لیا، رات مچل مچل گئی  
دل سے تو ہر معاملہ کر کے چلتے تھے صاف ہم  
کہنے میں ان کے سامنے بات بدل بدل گئی

اور کچھ دیر نہ گزرے شبِ فرقت سے کہو  
دل بھی کم دکھتا ہے، وہ یاد بھی کم آتے ہیں

دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے  
وہ جا رہا ہے کوئی شبِ غم گزار کے  
دیراں ہے میکرہ، خم و ساغرِ اداس ہیں  
تم کیا گئے کہ روٹ گئے دن بہار کے  
دنیا نے تیری یاد سے بیگانہ کر دیا  
تجھ سے بھی دلفریب ہیں غم روزگار کے

نثر اجمال نگاہوں میں لے کے اٹھا ہوں  
بکھر گئی ہے فضا تیرے سپرہن کی سی  
نسیم تیرے شبستاں سے ہو کے آئی ہے  
مری سحر میں مہک ہے ترے بدن کی سی

وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہیں  
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

رات یوں دل میں تیزی کھوئی ہوئی یاد آئی  
جیسے دیرانے میں پٹھکے سے بہا ر آجائے  
جیسے عمر آؤں میں ہوئے سے چلے باورِ نیم  
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آجائے

نہ پوچھ جب سے ترا انتظار کتنا ہے  
کہ جن دنوں سے مجھے تیرا انتظار نہیں  
نزا ہی عکس ہے ان اجنبی بہاروں میں  
جو تیرے لب اترے گیسوا ترا کنا رہیں

وقفِ حرمان و یاس رہتا ہے  
دل ہے اکثر اداس رہتا ہے  
تم تو غم دے کے بھول جاتے ہو  
مجھ کو احساں کا پاس رہتا ہے



## ○ فصاحت

ابھی کم سن ہیں، ضدیں بھی ہیں درالی اُن کی  
اس پہ مچلے ہیں کہ ہم درو جگر دیکھیں گے

## ○ قایم

کس بات پر تری میں کروں اعتبار ہائے  
اقرار اک طرف ہے تو انکار اک طرف  
سیکھے ہو کس سے سچ کہو پیاسے یہ چال ڈھال  
تم اک طرف چل رہے تو تلوار اک طرف

غیر سے ملنا تمہارا سن کے گوہم چُپ رہے  
پر سنا ہو گا کہ تم کو اک جہاں نے کیا کہا

ظالم تو میری سادہ دلی پر تو رحم کر  
روٹھا تھا آپ تجھ سے میں اور آپ من گیا

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی جاکمندر  
دو پیار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

تاکم آتا ہے مجھے رحم جوانی پہ تری  
مرچکے ہیں اسی آزار میں بیمار بہت

## ○ قتلِ شفائی

نہ جانے کون سی منزل پہ آ پہنچا ہے پیارا اپنا  
نہ ہم کو اعتبار اپنا، نہ ان کو اعتبار اپنا

قتیل اب دل کی دھڑکن بن گئی ہے چاپ قدموں کی  
کوئی میری طرف آتا ہوا محسوس ہوتا ہے

آواز دی ہے تم نے کہ دھڑکا ہے دل مرا  
کچھ خاص فرق تو نہیں دونوں صداؤں میں

لوگ کہتے ہیں جنہیں نیل کنول وہ تو قاتل  
شب کو ان جھیل سی آنکھوں میں کولا کرتے ہیں

یوں تسلی دے رہے ہیں ہم دل بیمار کو  
جس طرح تھامے کوئی گرتی ہوئی دیوار کو

جب بھی کوئی ادا تری بہلا گئی مجھے اپنی تباہیوں پہ مہنسی آگئی مجھے



✓ کیا کیجئے شکوہ دُوری کا ، ملنا بھی غضب ہو جاتا ہے  
جب سامنے وہ آ جاتے ہیں ، احساسِ ادب ہو جاتا ہے

چلو اچھا ہوا کام آگئی دیوانگی اپنی  
وگر نہ ہم زمانے بھر کو سمجھانے کہاں جلتے

وصل کی رات نہ جانے کیوں اصرار تھا ان کو جلنے پر  
وقت سے پہلے ڈوب گئے تاروں نے بُری دانائی کی

ہمیں تو آج کی شب پو پھٹے تک جاگنا ہوگا  
یہی قسمت ہماری ہے ستارو تم تو سو جاؤ  
تمہیں کیا؟ آج بھی کوئی اگر ملنے نہیں آیا  
یہ بازی ہم نے ہاری ہے ستارو تم تو سو جاؤ  
ہمیں بھی نیند آ جائے گی ہم بھی سو ہی جائیں گے  
ابھی کچھ بے قراری ہے ستارو تم تو سو جاؤ

گنگناتی ہوئی آتی ہیں فلک سے بوندیں  
کوئی بدلی تری پازیب سے ٹکرائی ہے

۱۱  
 سہ اندھے جھیلوں جان پہ کھیلوں اس سے مجھے انکار نہیں  
 لیکن تیرے پاس دفن کا کوئی بھی معیار نہیں  
 ایک ذرا سادل ہے جس کو توڑ کے بھی تم جاسکتے ہو  
 یہ سونے کا طوق نہیں یہ چاندی کی دیوار نہیں

۱۲  
 اک دھوپ سی جی ہے نگاہوں کے آس پاس  
 یہ آپ ہیں تو آپ کے قسریان جلیئے  
 کچھ کہہ رہی ہیں آپ کے سینے کی دھڑکنیں  
 میرا نہیں تو دل کا کہاں مان جائیے

۱۳  
 دمِ رخصت ہم اپنے آنسوؤں کو روک بھی لیتے  
 مگر یہ کارواں تیری رضا کے ساتھ چلتے ہیں

## ○ مولا بخش قلق

کچھ تماشا ہے، کھیل ہے، کیا ہے؟  
 اک زلمے کو قتل کر بیٹھے



## ○ معین گوشر

— سی لئے تھے لبِ نواں کے روبرو ہم نے مگر  
نماشئی نے بڑھ کے اٹھارہ تمنا کر دیا

## ○ کیف احمد صدیقی

ں کلیوں کو کون صحنِ چمن میں جگائے گا  
خود سو گئی صبا تری زلفوں کی چھاؤں میں

## ○ کیفی داتا تریہ

لاگ اک دن بن کے رہتی ہے لگاؤ  
ہاں لگاؤ کچھ نہ کچھ باہم رہے

درد ہی کیا ہے، جس درد کا درماں ہو جائے ✓  
مشکل ایسی کوئی مشکل ہے جو آساں ہو جائے

وہ سب جرم و فاء عشق کا الزام دیتے ہیں  
رہوں چپ تو بھی مشکل ہے، کہوں کچھ تو بھی مشکل ہے ✓

تو دیکھ رہا ہے جو مرا حال ہے قاصد  
مجھ کو یہی کہنا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کہا بخشش ہے مجھ کو، بھر کی تم نے مصیبت کیا  
تو فرمایا کہ ناداں وصل کی بے ہجر لذت کیا  
کہا اب، بھر میں جوں پہ آئی ہے تو فرمایا  
جو ہر دم دل میں ہو کیا اس کا وصل اور اس کی فرقت کیا

### ○ ماجد

کم رسی کا حسن تھا وہ، یہ جوانی کی بہار  
تھا یہی تل پہلے بھی رُخ پر، مگر قاتل نہ تھا

### ○ مسائل نقوی

معلوم تھیں مجھے تیری مجسوریاں مگر  
تیرے بغیر نیند نہ آئی تمام رات

### ○ اسرار الحق حجاز

کچھ تمہاری نگاہ کافر تھی کچھ مجھے بھی خراب ہونا تھا



عشق کا ذوقِ نظارِ مفت میں بدنام ہے  
حسنِ خودِ بیتاب ہے جلوے دکھانے کے لئے

تم بھی مجازِ انساں ہو آخر، لاکھ چھپاؤ عشق اپنا  
یہ بھید مگر کھل جائے گا، یہ راز مگر افشاں ہوگا

پھر مری آنکھ ہو گئی مناک  
پھر کسی نے مزاج پوچھا ہے

✓ روئیں نہ ابھی اہلِ نظرِ حال پہ میرے  
ہونا ہے ابھی مجھ کو خراب اور زیادہ

✓ کہتے ہیں لوگ موت سے بدتر ہے انتظار  
میری تمام عمر کٹی انتظار میں

دل کو محوِ غم دلا مار کئے بیٹھے ہیں  
رند بنتے ہیں مگر نہ ہر پہ بیٹھے ہیں

یہ میرے عشق کی مجبوریں معاذ اللہ  
تمہارا راز تمہیں سے چھپا رہا ہوں میں

آنکھ سے آنکھ جب نہیں ملتی  
دل سے دل ہم کلام ہوتا ہے

ہم عرض و فابھی کرنے سکے، کچھ کہہ نہ سکے کچھ سن نہ سکے  
یاں ہم نے زباں ہی کھولی تھی، واں آنکھ ٹھکی شرابھی گئے

حسن کی بزمِ خاص میں جا کر اس سے زیادہ کیا ہوگا  
کوئی نیا پیساں باندھیں گے، کوئی نیا وعدہ ہوگا

کیونکر ہوا ہے فاش زمانے پہ کیا کہیں  
وہ رازِ دل جو کہہ نہ سکے رازِ داں سے ہم

## ○ مجروح سلطانپوری

شب انتظار کی کش مکش یہ نہ پوچھ کیسے سحر ہوئی  
کبھی اک چراغ جلا دیا، کبھی اک چراغ بجھا دیا

سوال ان کا، جواب ان کا، سکوت ان کا، خطاب ان کا  
ہم ان کی انجمن میں سر نہ کرتے خم تو کیا کرتے

کس کس کو تیرے تغافل کا دہل جڑا      اکثر تیرہ گیا ہوں مجھکا کر نظر کر میں



دل سے ملتی تو ہے اک راہ کہیں سے آکر  
سوچتا ہوں کہ تیری راہ گزر ہے کہ نہیں

کیوں کہوں گا میں کسی سے تیرے غم کی داستان  
اور اگر اے دوست ب پر تیرا نام آ ہی گیا

جفا کے نام پہ تم کیوں سنبھل کے بیٹھ گئے  
تمہاری بات نہیں بات ہے زمانے کی

وہ بجائے میرے سوال پر کہ اٹھا سکے نہ جھکا کے سر  
اٹری زلف چہرے پہ اس طرح کہ شبوں کے راز مجھل گئے

ہائے پھر جانے کہاں سے مرے اشکوں کی طرف  
اس کی اُبھی ہوئی سانسوں کی ہوا آتی ہے

## ○ مجنوں عظیم آبادی

کسی کو بھیج کے خط ہائے یہ کیسا عذاب آیا  
کہ ہر اک پوچھتا ہے نامہ بر آیا، جواب آیا

## ○ مخدوم محی الدین

رات بھر دیدہ نمناک میں ہسراتے رہے  
سانس کی طرح سے آپ آتے رہے جاتے رہے

## ○ مخمور دہلوی

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں  
یہ وہ لغزہ ہے جو ہر ساز پر گایا نہیں جاتا  
ہر اک داغِ منت کو کیلجے سے لگاتا ہوں  
کہ گھر آئی ہوئی دولت کو ٹھکرایا نہیں جاتا

تمہیں پہلے پہل دیکھا تو دل کچھ اس طرح دھڑکا  
کوئی بھولی ہوئی صورت مجھے یاد آگئی جیسے

## ○ مصحفی

اپنے غم خانے میں بیٹھا ہوں اس انداز سے آج  
جیسے مجھ کو ترے آنے کی ضرورت نہ رہی



— خواریاں ، بدنامیاں ، رسوائیاں  
 عشق نے شکلیں یہ سب دکھلائیاں  
 ایک صورت کے لئے اس عشق میں  
 سینکڑوں صورت کی ہیں رسوائیاں

+ غم ترا دل میں مرے پھر آگ مل گانے لگا  
 پھر دھواں سا اس سے کچھ اٹھتا نظر آنے لگا  
 دیکھتے ہی اس کے کچھ اس کی یہ حالت ہو گئی  
 جو مجھے سمجھائے تھا میں اس کو سمجھانے لگا

اس نے پھر یاد کیا ہے شاید  
 دل دھڑکنے کی صدا آئی ہے

وہ بھی دل کے ذکر پر ہنسنے لگا  
 دور جا پہنچیں مری رسوائیاں

— مسکرا کر اس نے پوچھا حالِ دل  
 بوند آنسو کی ڈھلک کر رہ گئی

زندگی جب عذاب ہوتی ہے عاشقی کا میاب ہوتی ہے

## ○ مظہر جانِ جاناں

خدا کے واسطے اس کو نہ ٹوکو  
یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے

## ○ معرّوف

روٹھنے کو تو چلے روٹھ کے ہم ان سے ولے  
مڑ کے تکتے تھے کہ اب کوئی منا کر لے جائے

## ○ آنند نرائن مُلا

عشق کرنا ہے تو پھر عشق کی توہین نہ کر  
یا تو بے ہوش نہ ہو، ہو تو نہ پھر ہوش میں آ

نظر ملا نہ سکے مجھ سے وہ تو کیا غم ہے  
کہ دل سے دل کے دھڑکنے کا سلسلہ تو ملا

کچھ تو ہے ویسے ہی رنگیں لب و رخسار کی بات  
اور کچھ خونِ جگر ہم بھی ملا دیتے ہیں



حد تکمیل کو پہنچی تری رعنائی حسن  
جو کسر تھی، وہ مشادی تری انگڑائی نے

جس کے خیال میں ہوں گم، اس کو بھی کچھ خیال ہے  
میرے لئے یہی سوال سب سے بڑا سوال ہے

نظر جس کی طرف کر کے نگاہیں پھیر لیتے ہو  
قیامت تک پھر اُس دل کی پریشانی نہیں جاتی

مجھے دھوکا نہ دیتی ہوں کہیں تری ہوئی نظریں  
تمہیں ہوسا منے یا پھر وہی تصویرِ خواب آئی

ہر اک صورت ہر اک تصویر مبہم ہوتی جاتی ہے  
الہی کیا مری دیوانگی کم، ہوتی جاتی ہے

میرے ہر آنسو میں خوشبو، میرے ہر ٹپے میں راگ  
اب تو ہر سانس میں شامل تمہیں پاتا ہوں میں

ہاں یاد ہے کسی کی وہ پہلی نگاہ و لطف  
پھر خوں کو یوں رگوں میں نہ دیکھا رواں کبھی

تم جس کو سمجھتے ہو کہ ہے حسن تمہارا  
بھ کو تو وہ اپنی ہی محبت نظر آئی

ابھی شباب ہے، کڑوں خطائیں جی بھر کے  
پھر اس مقام پہ عمر رواں طے نہ ملے

## ○ مومن

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا  
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

لکھو سلام غیر کے خط میں غلام کو  
بندے کا بس سلام ہے ایسے سلام کو

رکھ لے سراپے زانوائے نازک پہ شوق سے  
تیرا مریض عشق بہت ناتواں ہے اب

دونوں کا ایک حال ہے یہ مدعا ہو کاش  
خط اس نے میرا بھیج دیا ہے جواب میں

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوتے در نہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا



کیا مٹاتے ہو کہ ہے بجز میں جیتنا مشکل  
بجھ سے بے رحم پہ مرنے سے تو آساں ہوگا

مانگا کریں گے اب سے دعا بجز یار کی  
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ

حسرتیں یوں تو محبت میں بہت ہوتی ہیں  
دل میں رکھنے کا نکل آتا ہے اراں کوئی

شبِ دصال ہے گلِ کر دو ان چراغوں کو  
خوشی کی بزم میں کیا کام جلنے والوں کا

ہم بھی کچھ خوش نہیں وفا کر کے  
تم نے اچھا کیا نباہ نہ کی

اس نقشِ پا کے بعد نے کیا کیا کیا ذیل  
میں کوچہ رقیب میں بھی سر کے بل گیا

ابجھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں  
لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

وہ آئے ہیں پشیمان لاش پر اب  
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے

مکتب عشق کا مومن ہے نرالا دستور  
اس کو چھٹی نہ ملی جس کو سبق یاد ہوا

تھی وصل میں بھی فکر جدائی کی سائے  
وہ آئے تو بھی نیند نہ آئی تمام شب

بہر عبادت آئے وہ لیکن قضا کے ساتھ  
دم ہی نکل گیا مرا آوازِ پا کے ساتھ

جاں نہ کھا وصلِ عدو سچ ہی سہی پر کیا کروں  
جب گلہ کرتا ہوں ہمدم وہ قسم کھا جائے ہے

کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ تھی، کبھی ہم میں تم میں بھی راہ تھی  
کبھی ہم بھی تم بھی تھے آرشنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

○ مہر

اب کس کے آگے دستِ تمنا کریں دراز  
وہ ہاتھ سو گیا ہے سر ہانے دھڑے بٹوے



## ○ میر تقی میر

✓ ابتدا ہی میں مر گئے سب یار

عشق کی کون انتہا لایا

✓ جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے

اکثر ہمارے ساتھ کے بیمار مر گئے

✓ مریض عشق پر رحمت خدا کی

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

✓ اُلٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

✓ تدبیر میرے عشق کی کیا فائدہ طیب

اب جان کے ہی ساتھ یہ آزار جائے گا

مار رہتا ہے اس کو آخر کار

عشق کو جس سے پیار ہوتا ہے

ہوش جاتا نہیں رہا، لیکن جب وہ آتے ہیں تب نہیں آنا

وصل اُس کا خدا نصیب کرے      تیر جی چاہتا ہے کیا کیا کچھ

کتنے دنوں میں آئی تھی اُس کی شبِ وصال  
باہم رہی لڑائی سو وہ رات بھی گئی

یاد اُس کی اتنی خوب نہیں تیر باز آ  
نادان پھر وہ جی سے بھلا یا نہ جائے گا

ہم موئے، تم ہوئے کہ تیر ہوئے  
اُن کی زلفوں کے سب لیر ہوئے

وصل میں رنگ اُڑ گیا میرا  
کیا جدائی کو مُنہ دکھاؤں گا

ماڑ کی اُس کے لب کی کیا کہیے      پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے      اس کی آنکھوں کی نیم بازی سے

دیکھی تھیں ایک روز تیری مست آنکھڑیاں  
انگڑائیاں سی لیتے ہیں اب تک خماریں

ہم خدا کے کبھی قائل ہی نہ تھے      اُن کو دیکھا تو خدا یاد آیا



✓ دل گیا، رٹوا ہوئے، آخر کو سودا ہو گیا  
اس دو روزہ زلیلت میں ہم پہ بھی کیا کیا ہو گیا

عشق بُرے ہی خیال پڑا ہے، چین گیا، آرام گیا  
جی کا جانا ٹھہر گیا ہے، صبح گیا یا شام گیا

✓ کیا چال یہ نکالی ہو کر جوان تم نے  
اب جب چلو ہو دل کو ٹھوکر لگا کر ہے

کس طرح سے مانئے، یارو، کہ یہ عاشق نہیں  
رنگ اڑا جاتا ہے، ٹٹک چہرہ تو دیکھو تیر کا

✓ سر ہانے تیر کے آہستہ بولو  
ابھی ٹٹک روتے روتے سو گیا ہے

سمجھتے تھے ہم تو تیر کو عاشق اُسی گھڑی  
جب تیرا نام سن کے وہ بیتاب ہو گیا

✓ دل مجھے اُس گلی میں لے جا کر  
اور بھی خاک میں ملا لایا

سخت کافر تھا جس نے پہلے میر  
مذہب عشق اختیار کیا

## ○ ناسخ

وہ نہیں بھولتا جہاں جاؤں  
ہاے میں کیا کروں، کہاں جاؤں

آنے میں سدا دیر لگاتے ہی رہے تم  
جاتے رہے ہم جان سے آتے ہی رہے تم

اے اہل! ایک دن آخر تجھے آنے والے  
آج آتی شبِ فرقت میں تو احساں ہوتا

تیری صورت سے کسی کی نہیں ملتی صورت  
ہم جہاں میں تیری تصویر لئے پھرتے ہیں

دل دوڑتا ہے کوچہ دلدار کی طرف  
جب کہ نہیں ہے طاقتِ رفتار پاؤں میں



پہروں پھر باتِ مرے مُنہ سے نکلتی ہی نہیں  
یاد آ جاتی ہے تیسری جو کوئی بات مجھے

## ○ ناصر کاظمی

آنکھوں میں چھپائے چر رہا ہوں  
یادوں کے بجھے ہوئے سویرے

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا  
وہ تری یاد تھی اب یاد آیا

ہوتی ہے تیرے نام سے دشت کبھی کبھی  
برہم ہوئی ہے یوں بھی طبیعت کبھی کبھی  
تیرے قریب رہ کے بھی دل مطمئن نہ تھا  
گزری ہے مجھ پہ یہ بھی قیامت کبھی کبھی

مجھے یہ ڈر ہے تری آرزو نہ مٹ جائے  
بہت دنوں سے طبیعتِ مری اداس نہیں

آنکھ کا تارا آنکھ میں ہے اب نہ گنیں گے تارے ہم

صبح سے چپ ہیں ترے ہجر نصیب  
ہلے کیا ہوگا اگر رات آئی

ترے فراق کی راتیں کبھی نہ بھولیں گی  
مرے ملے انہیں راتوں میں عمر بھر کے مجھے

ترے خیال سے لو دے اٹھی ہے تنہائی  
شب فراق ہے، یا تیری جلوہ آرائی  
یہ ساخنہ بھی محبت میں بار بار گزرا  
کہ اُس نے حال بھی پوچھا تو آنکھ بھرا آئی

دیکھو محبت کا دستور تو مجھ سے میں تجھ سے دور  
دل کی دھڑکن کہتی ہے آج کوئی آئے گا ضرور

## ○ ناصری

سُنی تھی شب کو میں نے بھی صداغیروں کے ہنسے کی  
تمہاری بزم میں کوئی تو میرا نام لیتا تھا



✓ تمہارا نام لیتا تھا تو کچھ تسکین ہوتی تھی  
کوئی ہاتھوں سے گویا یہ کلیجہ تھام لیتا تھا

## ○ ناطق لکھنوی

ابتدا سے آج تک ناطق کی ہے یہ سرگزشت  
پہلے چب تھا، پھر ہوا دیوانہ، اب بیہوش ہے

✓ دل ہے کس کا جس میں اماں آپ کا رہتا نہیں  
فرق اتنا ہے کہ سب کہتے ہیں، میں کہتا نہیں

## ○ فحش جارجی

✓ میرا دامن سے بیٹنا آپ شاید بھول جائیں  
مجھ کو اب تک آپ کا دامن چھڑانا یاد ہے

✓ کوئی کس طرح رازِ اُفت چھپائے  
نگاہیں ملیں اور قدم ڈگمگائے

## ○ نسیم بھرتپوری

دیکھ کر آئے ہیں کیا عارض و گیسوان کے  
لوگ حیران پریشان چلے آتے ہیں

## ○ دیاشنکر نسیم

عشق کے رُتے کے آگے آسماں بھی پست ہے  
سر جھکایا ہے فرشتوں نے بشر کے سامنے

لائے اس بُت کو التجا کر کے کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے

## ○ نظام رامپوری

انداز اپنا دیکھتے ہیں آئینے میں وہ  
اور یہ بھی دیکھتے ہیں، کوئی دیکھتا نہ ہو

بدنام کون ہوگا اگر مر گیا نظام  
تم جانتے ہو کوئی اُسے جانتا نہیں

تم سے کچھ کہنے کو تھا بھول گیا    ہائے کیا بات تھی کیا بھول گیا



جے کس کا انتظار، کہاں دھیان ہے لگا  
کیوں چونک چونک پڑتے ہو آوازِ پا کے ساتھ

انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کے ہاتھ  
دیکھا جو مجھ کو پھوڑ دیئے مسکرا کے ہاتھ

آپ کچھ سمجھے باتوں باتوں میں  
حال کس کا سنا دیا میں نے

## ○ قیومِ نظر

مٹ مٹ کے محبت میں تیری، یوں تجھ کو پکارے جاتے ہیں  
کٹ کٹ کے دریا کی تہ میں جس طرح کنالے جاتے ہیں

کیا موت نے بھی سیکھ لئے دہری کے ڈھنگ  
یہ طرزِ بے رخی تو اس آرامِ جاں کی ہے

دل توڑ کے جانے والے سن، دو اور بھی رشتے باقی ہیں  
اک سانس کی ڈوری اٹکی ہے، اک پریم کا بندھن رہتا ہے

کھارہا ہوں ابھی فریبِ وفا  
 آرزو پھر بہل گئی شاید  
 ہنس رہا ہوں فراقِ دائم پر  
 غم کی صورت بدل گئی شاید

## ○ نوبتِ رائے نظر

اس سے بڑھ کر اور کیا ہے سادہ لوحی عشق کی  
 آپ نے وعدہ کیا اند مجھ کو با دم ہو گیا  
 یاس و ناکامی سے بے حسِ قلب مضطرب ہو گیا  
 اب تیرا ملنا نہ ملنا سب برابر ہو گیا

## ○ نظمِ طباطبائی

دل اس طرح ہوئے محبت میں جل گیا  
 بھر کی کہیں نہ آگ، نہ اٹھا دھواں کہیں

ادامیں، سادگی میں، کنگھی چوٹی نے خلل ڈالا  
 شکن ملنے پہ، ابرو میں گرہ، کیسو میں بل ڈالا



کھلے دو پھول نیلوفر کے، آنکھیں اُس نے جب کھولیں  
ستم کیسا کیا شرما ئے ہاتھوں سے جو تل ڈالا

دیکھتا ہوں کبھی حسرت سے تو کہتا ہے وہ شوخ  
تو مجھے دیکھ کے جلتا ہے تو جل کیا ہو گا

اس چھڑ میں کوئی جو نہ مرتا ہو تو مر جائے  
وعدہ ہے کہیں اور، ارادہ ہے کہیں اور

## ○ نظیر اکبر آبادی

~ جدھر وہ دیکھے، اُدھر صف کی صف اُلٹ دے  
بھری ہے شوخ کے ایسی شراب آنکھوں میں

طرح دینا، اُڑا دینا، لگا دینا، بٹھا دینا  
یہ ڈھب ہیں یاد تیس پر کچھ فریب و فن نہیں آتا

~ باغ میں لگتا نہیں، صحرا سے گھبراتا ہے جی  
اب کہاں لے جا کے بیٹھیں ایسے دیوانے کو ہم

خدا کی شان، جنہیں بات کر نہ آتی تھی  
 وہ اب کرے ہیں سوال و جواب آنکھوں میں  
 جُدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو  
 یہ داغ وہ ہے کہ دشمن کو بھی نصیب نہ ہو

## ○ نوح ناروی

— ادا آئی، جفا آئی، غرور آیا، حجاب آیا  
 ہزاروں آفتیں لے کر حسینوں کا شباب آیا  
 — شبِ غم کس طرح گزری، شبِ غم اس طرح گزری  
 نہ تم آئے، نہ چین آیا، نہ موت آئی، نہ خواب آیا  
 — دل ہے تو اسی کا ہے، جگر ہے تو اسی کا  
 اپنے کو رہِ عشق میں برباد جو کر دے  
 — وہ نادم ہوئے قتل کرنے کے بعد  
 ملی زندگی مجھ کو مرنے کے بعد

مجھ سے ملنا پھر آپ کا ملنا آپ کس کو نصیب ہوتے ہیں



عشق نے دل کو پکارا اس طرح      میں یہ سمجھا آپ کی آواز ہے  
ان سے مل کر میں انہیں میں کھو گیا      اور جو کچھ ہے وہ آگے ناز ہے

— بیٹھے ہوئے دیتے ہیں وہ دامن کی ہوائیں  
اللہ کرے ہم نہ کبھی ہوش میں آئیں

حسن کے ناز جدا ، عشق کے انداز جدا  
ہے یہ مشکل مری دنیا تری دنیا ہو جائے

وادیِ اُلفت میں دیکھی ہم نے کب منزل کی شکل  
گر گر پڑے ، گر کر آٹھے ، اٹھ کر سنبھلتے ہی رہے

— عشق میں مرنا وفا والوں کا پہلا کام ہے  
ابتدا ہی انتہا ، آغاز ہی انجام ہے  
— میں محبت بھی کروں ترکِ محبت بھی کروں  
ایک مشکل کام یہ اک سخت مشکل کام ہے

## ○ نہال سیوہاروی

تم جو آئے ہو تو شکلِ در دیوار ہے اور  
کتنی رنگین مری شام ہوئی جاتی ہے

## ○ نیاز فتح پوری

گھڑی گھڑی نہ ادھر دیکھتے کہ دل پہ ہمیں  
ہے اختیار پہ اتنا بھی اختیار نہیں

چوم لینے دیں وہ اپنے لب، یہ میں کیسے کہوں  
ورنہ کچھ مشکل نہ تھا دشنامِ جاناں کا جواب

## ○ غلام بھیک نیرنگ

دل لگانا کوئی آفت ہی سہی  
اب تو جھیلیں گے مصیبت ہی سہی  
کب کہا میں نے کہ دل سے چاہو  
اے وہ منہ دیکھے کی آفت ہی سہی  
ہم بھی یاد آئیں گے سر چڑھ کے کبھی  
بھول جانا تری عادت ہی سہی

وہ قسمیں کہ اُن سے طبع گئے نہ ہرگز  
مگر دل کے ہاتھوں سے مجبور رہنا



شرم ہے اے نگہ شوق کہ وہ کہتے ہیں  
تجھ کو بلوا کے میں رسوا سرِ محفل ہوتا  
بھیس مشتاق کا بھرتے نہ کبھی اہلِ مومن  
عشق اے کاسِ ذرا اور بھی مشکل ہوتا

### ○ سکندر علی وجد

ابتدا میں بہرِ مصیبت پر لرز جاتا تھا دل  
اب کوئی غم امتحانِ عشق کے قابل نہیں

عجب آرزو ہے انوکھی طلبِ مہمے  
تجھی سے تجھے مانگنا چاہتا ہوں

### ○ وحشت کلکتوی

بند ہی رہتی ہے تیرے دیکھنے والوں کی آنکھ  
اور کیا دیکھے گا کوئی تیری صورت دیکھ کر

نفا تم جرمِ اُلفت پر نجل میں جرمِ اُلفت سے ✓  
نہ تم ملنے پہ آمادہ نہ میں ملنے کے قابل ہوں

انداز میں، شوخی میں، شرارت میں، حیا میں  
واں ایک نہ اک بات نکلتی ہی رہے گی

— شوق پھر کوچہ جاناں کا ستا تلے ہے مجھے  
میں کہاں جاتا ہوں، کوئی لئے جاتا ہے مجھے

— نے چشمِ التفات ہے، نے خنجرِ غتاب  
جیتا تمہارے عشق میں دُشوار ہو گیا  
— میں سادہ لوح، واقفِ رسمِ بتاں نہ تھا  
اقرارِ عشق کر کے گنہگار ہو گیا

مزا آتا اگر گزری ہوئی باتوں کا افسانہ  
کہیں سے ہم بیاں کرتے، کہیں سے تم بیاں کرتے

— درد کا میرے یقین آپ کریں یا نہ کریں  
عرض اتنی ہے کہ اس راز کا چرچا نہ کریں  
X

## ○ وفات شاہجہاں پوری

دیوانہ کی تم نے پکارا جونا ز سے دیوانہ آج اور بھی دیوانہ ہو گیا



✓ میرے ارمانوں کا مجھ سے کچھ نہ پوچھیں آپ حال  
چند تنکے بہہ رہے ہوں جیسے ساحل کے قریب

## ○ ہادی پچھلی شہری

میں کیا ہوں، کون ہوں، یہ بھی نہیں مجھ کو  
وہ اس طرح مری ہستی پہ چائے جاتے ہیں  
وہ پوچھتے ہیں دل مبتلا کا حال اور ہم  
جواب میں فقط آنسو ہلے جاتے ہیں

دنیا ئے محبت میں دشوار جو جینا ہے  
مر کر ہی سہی آخر کچھ کام تو کر جاؤں

✓ ہے صبر ممکن، نہ جبر ممکن، نہ دل پہ قدرت، نہ تم پہ قابو  
ہے مختصر یہ کہ جانِ محزون عجیب آفت میں آ رہی ہے

کھویا ہوا سارہتا ہوں اکثر میں عشق میں  
یا یوں کہو کہ ہوش میں آنے لگا ہوں میں  
اب کیوں گلہ رہے گا مجھے، جس یار کا  
بیٹابیوں سے لطف اٹھانے لگا ہوں میں

○ ہجرت

رُوٹھنے کا لطف یہ ہے رُوٹھیے 'من' جائے  
رُوٹھتے ہیں آپ لیکن رُوٹھنا آتا نہیں

✓ میں اور تم سے دل کی خواہش، خفا نہ ہو  
اک بات بے خودی میں زباں سے نکل گئی

○ شاہ دین ہمایوں

یاد آئے تم تو ہنس کر صبح نے جھڑکا مجھے  
پھر گئے آنسو مری پلکوں تلک آئے ہوئے

○ یاس یگانہ چنگیزی

✓ دیوانہ وار دوڑ کے کوئی پیٹ نہ جائے  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھا نہ کیجئے

پختونوں سے ملتا ہے کچھ سراغ باطن کا  
چال پہ تو ظالم کی سادگی برستی ہے



پیام زیر لب ایسا کہ کچھ مستانہ گیا  
اشارا پاتے ہی انگڑائی لی دہانہ گیا

پیدانہ ہوز میں سے نیا آہاں کوئی  
دل کا نپتا ہے آپ کی رفتار دیکھ کر

جھیل لیں گے ہجر کے مارے قیامت کا بھی دن  
آج کی شب تو کٹے، پھر کئی دشواری نہیں

نشہِ محسن کو اس طرہ اُترتے دیکھا  
عیب پر اپنے کوئی بیسے پشیاں ہو جائے

## ○ گمنام شاعروں کے اشعار

ہوتا ہے رازِ عشق و محبت انہیں سے فاش  
آنکھیں زباں نہیں ہیں، مگر بے زباں نہیں

ابھی کس ہو رہے دو کہیں کھودو گے دل میرا  
تمہارے ہی لئے رکھا ہے لے لینا جواں ہو کر

یہ کہہ کر ستم کرنے زلفوں کو جھٹکا بہت دن سے دنیا پریشاں نہیں

اُن کے بھولے پن کے صدمے جانیے  
کہتے ہیں ”مجھ سے تمہیں کیا کام ہے؟“

صنم سنتے ہیں تیرے بھی کمر ہے  
کہاں ہے کس طرف ہے اور کدھر ہے

ذرا اُن کی شوخی تو دیکھئے، لئے زلفِ خم شدہ ہاتھ میں  
مرے پیچھے آئے دے دے مجھے سانپ کہہ کے ڈرا دیا

مسکرا نے کا یہی انداز تھا  
جب کلی چٹکی تو وہ یاد آگئے

س کیا بڑی چیز ہے محبت بھی  
بات کرنے میں آنکھ بھر آئی

آغازِ عاشقی میں کلیجہ دھڑک گیا  
سر پھوڑنے سے پہلے ہی ماتھا ٹھنک گیا

دل اس بُت پہ شیدا ہوا چاہتا ہے  
خدا جانے اب کیا ہوا چاہتا ہے



دل کے آئینے میں ہے تصویرِ بار  
جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

جوڑے تو سینہ ابھار کے، جو چلے تو ٹھوکریں ار کے  
بس آپ ایک جوان ہیں، کیا اور کوئی جوان نہیں

آپ کو جاتے ہوئے دیکھ کے سنبھلے گا نہ دل  
اس کو باتوں میں لگا لوں تو چلے جائے گا

وقت تو دو وہی کٹھن گزرے ہیں ساری عمر میں  
اک ترے آنے سے پہلے، اک ترے جانے کے بعد

رات کی بات کا مذکور ہے کیا  
چھوڑیئے، رات گئی بات گئی

بیٹھے ہیں تیرے در پہ کچھ کر کے اٹھیں گے  
یا وصل ہی ہو جائے گا، یا مر کے اٹھیں گے

تیرے عشق کی بن گیا ہوں کہانی  
کہی جا رہی ہے، سنی جا رہی ہے

س خیر سے دل کو تری یاد سے کچھ کام تو ہے  
وصل کی شب نہ سہی، حیر کا ہنگام تو ہے

عجبت انگڑائیاں لے لے کے کیوں ملتے ہو آنکھوں کو  
بملا یہ بھی تو گھر ہے، سو رہو گر نیست آتی ہے

ہو گا غضب جو حشر میں جھگڑا ہو جائے گا  
مانو کہسا، کہ بات ابھی گھر کی گھر میں ہے

بے تمہارے میں جی گیا اب تک  
تم کو کیا خود مجھے یقین نہیں

س وہ جو پہلے سے اُٹھے درد کچھ ایسا اُٹھا  
تھام کر دل کو کئی بار میں بیٹھا اُٹھا

دلہا الہی کیا علاقہ ہے، وہ جب بیتا ہے انگڑائی  
میرے سینے کے سب زخموں کے ٹانکے ٹوٹ جاتے ہیں

س چمکیاں کیوں آ رہی ہیں، اے دلِ ناشاد مجھے  
شاید اُس شوخ نے بھولے سے کیا یاد مجھے



س۔ یوں پوچھتے ہیں غیر سے میرے جنوں کا حال  
دیوانہ بن گیا ہے کہ دیوانہ ہو گیا

دیکھئے کرتی ہے رسوائے زانہ کیا کیا  
مجھ کو یہ چاہ مری تجھ کو یہ صورت تیری

س۔ یہ ہچکیوں میں کیسی الجھن بڑھا رہے ہو  
تم یاد کر رہے ہو یا یاد آ رہے ہو

دلِ نار کس کی خاطر تو تڑپ اٹھا چانک  
ترا کون ہے جہاں میں تجھے کس کی یاد آئی

مٹ چکے ذہن سے سب یاد گزشتہ کے نقش  
پھر بھی اک چیز ہے ایسی کہ فراموش نہیں

✓ سیاہی آنکھ کی لے کر میں نامہ تم کو لکھتا ہوں  
کہ تم نامے کو دیکھو اور تمہیں دیکھیں مری آنکھیں

سامنے اُس کے نہ کہتے مگر اب کہتے ہیں  
لذتِ عشق گنی غیر کے مرجانے سے

تم نہ آئے تو کیا حسرت نہ ہوئی  
ہاں مگر چین سے بسر نہ ہوئی

کبھی ہم آہ بھرتے ہیں، کبھی فریاد کرتے ہیں  
تجھے اے بھولنے والے ہم اب تک یاد کرتے ہیں

عشق کی جس پر عنایت ہو گئی  
ہوش زائل، عقل رخصت ہو گئی

جذبہ عشق سلامت ہے تو انشا اللہ  
کچھ دھلکے میں چلے آئیں گے سرکار بندھے

بڑی دلچسپ ہے اپنی کہانی  
کہیں تو ہم سنائیں کچھ کہیں سے

اب اس فکر میں رات دن کٹ رہے ہیں  
تجھے بھول جائیں کہ خود کو بھلا دیں

بناوٹ سمجھتے ہیں رونے کو میرے  
مجھے تو ہے اے جان رونا اسی کا



✓ ہمارے شیشہ دل کو سنبھل کر ہاتھ میں لینا  
نزاکت اس میں اتنی ہے نظر سے جب گرا ٹوٹا

✓ آنکھیں بچپائیں ہم نے عذو کی بھی راہ میں  
پر کیا کریں کہ تم ہو ہماری نگاہ میں

قاصد! چلا تو ہے خبر پار کے لئے  
اتنا رہے خیال کہ آنکھوں میں جان بچ

✓ برسوں سے کان پر ہے قلم اس اُمید پر  
لکھوائیں مجھ سے خطِ مرے خط کے جواب میں

✓ نامہ بر! خط پہ مری آنکھ بھی رکھ کرے جا  
کیا گیا توجہ، یہی دیکھنے والی نہ گئی

✓ نامے کو پڑھنا میرے ذرا دیکھ بھال کے  
کاغذ پہ رکھ دیا ہے کلیجہ نکال کے

✓ نامے کے پیچ کو ذرا آہستہ کھولنا  
پٹا ہوا کسی کا کہیں اس میں دل نہ ہو



ان کی گلی میں جس دم میرا گیا جنازہ  
حسرت سے دیکھتے تھے پردہ اٹھا اٹھا کر

شہیدِ غم کی لاش پہ نہ سر جھکا کے روئے  
وہ آنسوؤں کا کیا کرے جو منہ ہو سے دھو چکا

وہ دنیا تھی جہاں تم بند رکھتے تھے زباں میری  
یہ محشر ہے یہاں سُننی پڑے گی داستاں میری

شرم میں بھی ہیں ترے پرے پرے کی شویاں  
آنکھ نیچی کر کے برقعہ رخ سے اوچھا کر دیا

شانوں پہ زلف، زلف میں دل، دل میں حسرتیں  
اتنا ہے بوجھ سر پہ، نزاکت کہاں رہی

کیا نزاکت ہے کہ عارض اُن کے نیلے پڑ گئے  
میں نے تو بوسہ لیا تھا خواب میں تصویر کا

بہت گتاخ ہیں جھک کر تیرا منہ چوم لیتے ہیں  
بہت ہی تو نے ظالم کیسوؤں کو سر چڑھایا ہے



یارب! دلوں کی خیر وہ کتنے ہیں دلفریبا  
”دیکھیں تو کوئی دیکھے ہمیں اور نہ آئے دل“

خواب میں اُن کو کسی نے رات چھڑا ہے ضرور  
دیکھتے ہیں غور سے مجھ کو بلا کر سامنے





# ہماری مطبوعات

ناول

خلش امرتہ پریم

باشمہ دن دت جاسوسی

جگنو اور ستارے جیلانی بانو

اجلا آپنل کرنا رنگو دنگ

کٹی پتنگ گلشن زندہ

پیارا ساون

میلی چاندنی

بندگی ہنسہ راج نہر

برہمی ماہ نور بخش سنگھ

محبت یا موس مالہ ٹی

یاد پریل بک

قسمہ چادر ویش میرامن دہوی

فسانہ عجائب رجب علی بیگ سرور

جاسوسی ناول

قتل کارانہ کرل رنجیت

پچھ لاشیں

وہ کون تھا

نرملہ فشتی پریم چند

کارنیوال کرشن چندر

ایک عورت ہزار دلوں نے

دل کی وادیاں سو گئیں

ہانگ کانگ کی حید

مٹی کے صم

زر گاؤں کی رانی

دل کی دنیا عصمت چغتائی

کانے کوس بلونت سنگھ

ایک معمولی لڑکی

عورت اور آیشار

غریبوں کا خواب اے حمید

ٹناک بنگلہ

لندن کے ایک لڑکا سجاد ظہیر

شہید ملک راج آنند

دھرتی ساگر اور سپیاد امرتہ پریم